

পরিশিষ্ট

শিক্ষাক্রম অনুযায়ী ষষ্ঠ-দ্বাদশ শ্রেণির শিক্ষার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য

লক্ষ্য

শিক্ষার্থীর সার্বিক বিকাশের মাধ্যমে মানবিক, সামাজিক ও নৈতিক গুণসম্পন্ন জ্ঞানী, দক্ষ, যুক্তিবাদী ও সৃজনশীল দেশপ্রেমিক জনসম্পদ সৃষ্টি।

উদ্দেশ্য

১. শিক্ষার্থীর সুপ্ত প্রতিভা ও সম্ভাবনা বিকাশের মাধ্যমে সৃজনশীলতা, কল্পনা ও অনুসন্ধিৎসা বৃদ্ধিতে সহায়তা করা।
২. শিক্ষার্থীর মধ্যে মানবিক গুণাবলি, যেমন- নৈতিক মূল্যবোধ, সততা, অধ্যবসায়, সহিষ্ণুতা, শৃঙ্খলা, আত্মবিশ্বাস, সদাচার, অন্যের প্রতি শ্রদ্ধাবোধ, নান্দনিকতাবোধ, সৌহার্দ্যপূর্ণ সম্পর্ক ও ন্যায়বিচারবোধ সুদৃঢ়ভাবে গ্রথিত করা।
৩. মহান ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ও অসাম্প্রদায়িক মূল্যবোধের আলোকে শিক্ষার্থীর মধ্যে দেশপ্রেম, জাতীয়তাবোধ ও গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ জাগ্রত করা এবং সম্ভাবনাময় নাগরিক হিসাবে বেড়ে উঠতে সহায়তা করা।
৪. শিক্ষার্থীর মধ্যে বাংলাদেশ সম্পর্কে সুসংহত জ্ঞানের ভিত রচনা তথা এর ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, আর্থ-সামাজিক ও গণতান্ত্রিক রাজনৈতিক চর্চার প্রতি আগ্রহ ও যোগ্যতা সৃষ্টির মাধ্যমে বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে দেশের প্রগতি ও উন্নয়নে অবদান রাখতে সক্ষম করে গড়ে তোলা।
৫. শ্রমের মর্যাদা, কাজের অভ্যাস ও কাজ করতে আগ্রহী হওয়ার প্রতি ইতিবাচক মনোভাব বিকশিত করা যাতে শিক্ষার্থী ব্যক্তিগত এবং দলগত উভয় ধরনের কাজ সম্পাদনে নৈতিকতা ও দায়িত্বশীলতার পরিচয় দিতে পারে।
৬. সকল ক্ষেত্রে কার্যকর যোগাযোগ রক্ষায় শিক্ষার্থীর প্রমিত বাংলা ভাষার দক্ষতা সুদৃঢ় ও সুসংহত করা এবং নিয়মিত পাঠ্যভ্যাস গড়ে তোলা।
৭. বাংলা সাহিত্যের অন্তর্নিহিত নান্দনিক সৌন্দর্য, শৃঙ্খলা এবং সখ্য উপভোগ ও উদঘাটনে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা বিকশিত করা।
৮. আধুনিক কর্মক্ষেত্র, উচ্চশিক্ষাসহ সকল ক্ষেত্রে কার্যকর যোগাযোগের প্রয়োজনে ইংরেজি ভাষার মৌলিক দক্ষতাসমূহ অর্জনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে যোগ্য করে গড়ে তোলা।
৯. শিক্ষার্থীকে গাণিতিক যুক্তি, পদ্ধতি ও দক্ষতার সাথে পরিচিত করানো এবং জীবন ঘনিষ্ঠ ও বিশ্বের পারিপার্শ্বিক সমস্যা সমাধানের জন্য গণিতের প্রায়োগিক দক্ষতা বিকশিত করা।
১০. শিক্ষার্থীকে প্রযুক্তির প্রতি আগ্রহী করে তোলা এবং তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহারে আত্মবিশ্বাসী, উৎপাদনশীল এবং সৃজনশীল হিসাবে তৈরি করা।
১১. শিক্ষার্থী যাতে জীবনমান উন্নয়নের জন্য জীবন ঘনিষ্ঠ বিভিন্ন সমস্যা অনুসন্ধান ও সমাধানে বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া ও পদ্ধতি প্রয়োগ করতে পারে সে লক্ষ্যে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি ও যোগ্যতা অর্জনে সহায়তা করা।
১২. দেশে এবং বহির্বিশ্বের প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবেশ এবং জলবায়ুর পরিবর্তনের উপর গুরুত্বারোপ করে পরিবেশগত উপাদান সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের পরিচিত করা। একই সাথে সংশ্লিষ্ট সকলের কল্যাণের জন্য ঐ সকল উপাদানকে নিয়ন্ত্রণ ও ব্যবহার করার যোগ্যতা অর্জনে সহায়তা করা।
১৩. খাদ্য ও পুষ্টি, শারীরিক সক্ষমতা, রোগ-ব্যাদি, প্রজনন স্বাস্থ্য এবং ব্যক্তিগত নিরাপত্তা ইত্যাদির উপর গুরুত্বারোপ করে শিক্ষার্থীকে স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপনের প্রয়োজনীয় জ্ঞান, জীবন দক্ষতা ও দৃষ্টিভঙ্গি অর্জনে সহায়তা করা।

১৪. শিক্ষার্থীর মনে নিজ নিজ ধর্মীয় বিশ্বাস ও মূল্যবোধ জাগ্রত করার পাশাপাশি অন্য ধর্ম ও ধর্মাবলম্বীদের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হতে সহায়তা করা।
১৫. শিক্ষার্থীর মধ্যে বাঙালি এবং ক্ষুদ্র জাতি-গোষ্ঠীর নারী-পুরুষ, বর্ণ, গোত্র, ভাষা, সংস্কৃতি, বিভিন্ন শ্রেণি ও পেশার মানুষের প্রতি ভ্রাতৃত্ব ও শ্রদ্ধাবোধ সৃষ্টি করা।
১৬. শিক্ষার্থীর দৈহিক ও মানসিক বিকাশের লক্ষ্যে সহশিক্ষাক্রমিক কার্যাবলি- খেলাধুলা, শরীরচর্চা, সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড, চারু ও কারুকলা অনুশীলনের নিয়মিত অভ্যাস গড়ে তোলা।
১৭. জীবনব্যাপী শিক্ষায় আগ্রহী ও যোগ্য করার জন্য শিক্ষার্থীর ব্যক্তিগত ও সামাজিক জীবন, আধুনিক কর্মক্ষেত্র এবং স্ব-কর্মসংস্থানের জন্য প্রয়োজনীয় জ্ঞান, দক্ষতা ও দৃষ্টিভঙ্গি সুদৃঢ় করা।
১৮. সহযোগিতামূলক কাজ করার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর নেতৃত্ব, সহযোগিতা ও যোগাযোগ দক্ষতা বিকাশে সক্ষম করা।

বিষয়: বাংলা

বিষয়ভিত্তিক উদ্দেশ্য

১. বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব সম্পর্কে ধারণা অর্জন করা।
২. বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপাদান ও অন্তর্নিহিত শৃঙ্খলা সম্পর্কে ধারণা সংহত করা এবং তা প্রয়োগে সক্ষম হওয়া।
৩. প্রমিত বাংলা ভাষা ব্যবহারে অধিকতর দক্ষতা, দৃঢ়তা ও সংহতি অর্জন করা।
৪. প্রায়োগিক ও কর্মমুখী ভাষাদক্ষতা অর্জনে সক্ষম হওয়া।
৫. পাঠ্যভ্যাসে আগ্রহী হওয়া ও পঠিত বিষয়ের মর্ম অনুধাবনে সক্ষম হওয়া।
৬. বাংলা সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে সাহিত্যের বিভিন্ন রূপশ্রেণি সম্পর্কে ধারণা লাভ এবং সেগুলোর মর্মোপলব্ধি ও রসাস্বাদনে সামর্থ্য অর্জন করা।
৭. অনুসন্ধিৎসা, কল্পনাশক্তি ও সৃজনশীলতার বিকাশ সাধনে সক্ষম হওয়া।
৮. নৈতিক, সামাজিক মূল্যবোধ ও চারিত্রিক গুণাবলি অর্জন করা।
৯. ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনার আলোকে দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবোধে উদ্বুদ্ধ হওয়া।
১০. অসম্প্রদায়িক মনোভাব ও মানবিক মূল্যবোধে উজ্জীবিত হওয়া।
১১. বাংলার সংস্কৃতি, লোকসংস্কৃতি ও ঐতিহ্য সম্পর্কে ধারণা লাভ এবং মমত্বের মনোভাব অর্জন করা।
১২. আর্থ-সামাজিক শ্রেণি-পেশা, শিশু-নারী-পুরুষ, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী, বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন ব্যক্তি নির্বিশেষে সকলের প্রতি সংবেদনশীলতা ও সমমর্যাদার মনোভাব অর্জন করা।
১৩. পরিবেশ-চেতনা, বিজ্ঞানমনস্কতা ও বৈশ্বিক দৃষ্টিভঙ্গি অর্জন করা।

মাধ্যমিক স্তরের কারিকুলাম অনুযায়ী বিষয়বস্তু ও শিখনফল
বিষয় : বাংলা ১ম পত্র

১. বাংলা ভাষা শিক্ষা

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. বাংলা ভাষার বিভিন্ন রূপ ও রীতি সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে। ২. আঞ্চলিক ভাষা বা উপভাষা সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে। ৩. নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে বাংলা ভাষার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৪. জীবনের সর্বস্তরে বাংলা ভাষার গুরুত্ব প্রকাশ করতে পারবে।	বাংলা ভাষার পরিচয় উপভাষা নির্বাচিত পাঠ বাংলা ভাষার গুরুত্ব

১. বাংলা ভাষায় ব্যাকরণ

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. বাংলা ধ্বনিসমূহের পরিচয় (উচ্চারণের স্থান ও রীতি অনুযায়ী) বর্ণনা করতে পারবে। ২. বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে। ৩. প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম প্রয়োগ করতে পারবে। ৪. বাংলা শব্দের প্রকারভেদ শনাক্ত করতে পারবে। বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে। ৫. বাংলা বাক্যের বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে। ৬. প্রমিত উচ্চারণে বাংলা ভাষায় কথা বলতে পারবে। বুদ্ধিবৃত্তিক ৭. বিষয় ও ভাববস্তু অনুযায়ী উপযুক্ত শব্দ প্রয়োগ করতে পারবে। ৮. বিষয় ও ভাববস্তু অনুযায়ী শুদ্ধ বাক্য প্রয়োগ করতে পারবে। ৯. বাংলা ব্যাকরণিক শব্দশ্রেণি (পদ) সম্পর্কিত ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে। ১০. বাংলা বিভক্তির ব্যবহার সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করতে ও তা প্রয়োগ করতে পারবে। ১১. বাংলা বাক্যে বিরামচিহ্ন যথাযথভাবে প্রয়োগ করতে পারবে। ১২. বিশিষ্টার্থক বাংলা শব্দ প্রয়োগ করতে পারবে। ১৩. অর্থগত বিভিন্নতা অনুযায়ী শব্দ প্রয়োগ করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা ধ্বনি পরিচয় ধ্বনির উচ্চারণরীতি প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম বাংলা শব্দ পরিচয় শব্দ গঠন বাংলা বাক্য পরিচয় প্রমিত উচ্চারণ <ul style="list-style-type: none"> শব্দ প্রয়োগ বাক্য প্রয়োগ বাংলা পদ পরিচয় বাংলা বিভক্তি বিরামচিহ্ন বিশিষ্টার্থক শব্দ সমার্থক ও ভিন্নার্থক শব্দ

২. ব্যাকরণ ও নির্মিতি

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. দৈনন্দিন বা ব্যবহারিক জীবনে যোগাযোগের মাধ্যম হিসেবে প্রমিত বাংলা ভাষা ব্যবহারের গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে। ২. প্রমিত বাংলা ভাষা ব্যবহার করে শ্রুত বা পঠিত অংশের মর্ম ব্যক্ত করতে পারবে। ৩. অনুচ্ছেদ ও রচনা লেখার ক্ষেত্রে বিষয় অনুসারে যথাযথ শব্দ ব্যবহার করতে পারবে। ৪. পারবে। ৫. বাক্যে বাগ্‌ধারা, প্রবাদ-প্রবচন ব্যবহার করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> প্রমিত বাংলা ভাষা ব্যবহারের গুরুত্ব প্রমিত বাংলায় শ্রুত বিষয়ের মর্ম ব্যক্তকরণ যথাযথ শব্দ প্রয়োগ বাগ্‌ধারা, প্রবাদ-প্রবচন

৩. বাংলা ভাষার প্রায়োগিক ক্ষেত্র

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. অভিধানের ব্যবহার জেনে তা প্রয়োগ করতে পারবে। ২. দৈনন্দিন ব্যবহারিক প্রয়োজনে চিঠিপত্র, দরখাস্ত, খুদেবার্তা, ই-মেইল ইত্যাদি লিখতে পারবে। ৩. গ্রন্থ সংশোধনের পদ্ধতি শিখে তা প্রয়োগ করতে পারবে। ৪. দেয়ালপত্র (পোস্টার), বিলবোর্ড, বিজ্ঞাপন ইত্যাদির পাঠ প্রস্তুত করতে পারবে। ৫. সারসংক্ষেপণ তৈরি করতে পারবে। ৬. সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য প্রতিবেদন তৈরি করতে পারবে। মনোপেশিজ ৭. বিদ্যালয়ে দেয়ালিকা, স্মরণিকা, বার্ষিক পত্রিকা ইত্যাদি সম্পাদনার কাজে অংশ নিতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> অভিধান ব্যবহার সংশ্লিষ্ট বিষয় গ্রন্থ সংশোধন সংশ্লিষ্ট পাঠ সারসংক্ষেপণ প্রতিবেদন সম্পাদনা

*তারকা পুরস্কার পদ্ধতি : শিক্ষার্থীদের মধ্যে আনন্দজনক, প্রতিযোগিতামূলক, উৎসাহব্যাঞ্জক ও তৎপরতা সৃষ্টির জন্য দলগত কাজের ক্ষেত্রে তারকা পুরস্কার প্রবর্তন করা যায়। তারকা পুরস্কার প্রদানের পদ্ধতি হল- দল সংখ্যা যত হবে শ্রেষ্ঠ দল ততটি তারকা পুরস্কার পাবে। এর পর মানের ক্রম অনুযায়ী প্রতিটি দলের জন্য একটি করে তারকা কমে যাবে। সর্বশেষ দলটি একটি মাত্র তারকা পুরস্কার পাবে।

৪. বাংলা ভাষা চর্চা

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. পাঠ্যসূচি বহির্ভূত বই-পুস্তক ও পত্র-পত্রিকা পড়ে বিষয়বস্তু ও মর্ম ব্যক্ত করতে পারবে। ২. পাঠের সঙ্গে সংগতিপূর্ণ রচনা পড়ে তুলনামূলক আলোচনা করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ্যসূচি বহির্ভূত পঠনীয় উপাদান পাঠ্যসূচি বহির্ভূত পঠনীয় উপাদান

৫. বাংলা সাহিত্যের রূপশ্রেণি

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. সাহিত্যের বিভিন্ন রূপশ্রেণির পরিচয় দিতে পারবে। ২. কবিতার সাধারণ বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে। ৩. কবিতা পড়ে তার মূলভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে। ৪. ছোটগল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে। ৫. ছোটগল্প পড়ে তার বিষয়বস্তু, বক্তব্য ও চরিত্র বিশ্লেষণ করতে পারবে। ৬. উপন্যাসের সাধারণ বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে। ৭. উপন্যাস পড়ে তার বিষয়বস্তু, বক্তব্য ও চরিত্র ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৮. নাটকের সাধারণ বৈশিষ্ট্য বর্ণনা	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্যের রূপশ্রেণি কবিতার সাধারণ বৈশিষ্ট্য ছোটগল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্য নিসর্গ বিষয়ক গল্প উপন্যাসের সাধারণ বৈশিষ্ট্য মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক উপন্যাস নাটকের সাধারণ বৈশিষ্ট্য নির্বাচিত নাটক সংকলিত প্রবন্ধ

শিখনফল	বিষয়বস্তু
করতে পারবে। ৯. নাটক পড়ে তার বিষয়বস্তু, ঘটনাধারা, চরিত্র বিশ্লেষণ করতে পারবে। ১০. প্রবন্ধ পড়ে তার বক্তব্য নিজের ভাষায় বর্ণনা করতে পারবে।	

৬. বাংলা ভাষায় সৃজনশীলতা

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. অনুসন্ধিৎসু হয়ে নতুন নতুন শব্দ শুনতে এবং তার তালিকা প্রণয়ন করতে পারবে। ২. পরিচিত জগৎ ও নিজের অভিজ্ঞতার বিষয় ব্যক্ত করতে পারবে। ৩. আবৃত্তি, উপস্থিত বক্তৃতা, ধারাবাহিক গল্প বলা, বিতর্ক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ, সম্বলনা ও উপস্থাপনা করতে পারবে। ৪. ছড়া, কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ লেখার প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবে। ৫. দেয়াল পত্রিকা, স্কুল ম্যাগাজিন ও কিশোর পত্রিকায় প্রকাশের জন্য লেখা তৈরি করতে পারবে। ৬. প্রমিত বাংলায় শিশু-কিশোর উপযোগী সংবাদ পরিবেশন/ উপস্থাপন করতে পারবে। ৭. দিনলিপি লিখতে ও তাতে নিজের মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> • সংশ্লিষ্ট বিষয় • সংশ্লিষ্ট বিষয় • সংশ্লিষ্ট বিষয় • সংশ্লিষ্ট বিষয় • সংশ্লিষ্ট বিষয় • সংবাদ উপস্থাপনা • দিনলিপি লিখন

৭. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে মূল্যবোধ

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. ন্যায়, সত্যতা, সৌজন্য, সদাচার ইত্যাদি নৈতিক মূল্যবোধের পরিচয় দিতে পারবে। ২. অন্যায়, অসত্য ও দুর্নীতির বিরুদ্ধে মতামত ব্যক্ত করতে পারবে। ৩. অপরের প্রতি শ্রদ্ধাবোধ ও সৌহার্দ্যপূর্ণ সম্পর্ক বজায় রাখার গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারবে। ৪. সামাজিক জীবনে গঠনমূলক বিভিন্ন কাজে অংশগ্রহণের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৫. অধ্যবসায়, সহিষ্ণুতা, শৃঙ্খলা, শিষ্টাচার ইত্যাদি চারিত্রিক গুণাবলির গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> • ন্যায়পরায়ণতা, সত্যতা • দুর্নীতি ও এর প্রতিকার • সম্প্রীতি, পরমতসহিষ্ণুতা • সামাজিক উন্নয়ন, • সামাজিক অনুষ্ঠান • অধ্যবসায়, সহিষ্ণুতা, শৃঙ্খলা, শিষ্টাচার

৮. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে দেশপ্রেম

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. মহান ভাষা আন্দোলনের আলোকে মাতৃভাষাপ্রীতি, দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবোধের পরিচয় দিতে পারবে। ২. মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে দেশ গঠনে সক্রিয় হওয়ার গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে। ৩. মুক্তিযোদ্ধাদের সংগ্রামী দেশপ্রেমিক ভূমিকার প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনে উদ্বুদ্ধ হবে। ৪. মুক্তিযুদ্ধ ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনা সম্পর্কে অনুভূতি ব্যক্ত করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> • ভাষাআন্দোলন • মুক্তিযুদ্ধ • মুক্তিযুদ্ধের গল্প

৯. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে মানবিকতা

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. মানব জীবনে অসাম্প্রদায়িক চেতনার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোত্র নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রতি মমতা ও প্রীতির মনোভাব প্রদর্শনের গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে। ৩. মানবতাবিরোধী কাজের সঙ্গে মানবিক মূল্যবোধের তুলনা করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> অসাম্প্রদায়িক চেতনা মানবজাতি মানবতা

১০. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে লোকজ উপাদান

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. বাংলার সংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতির পরিচয় দিতে পারবে। ২. বিভিন্ন সাংস্কৃতিক ও লোকজ অনুষ্ঠান দেখে ও শুনে বর্ণনা ও অনুভূতি প্রকাশ করতে পারবে। ৩. বাংলার গুরুত্বপূর্ণ ঐতিহ্যের পরিচয় তুলে ধরতে পারবে। ৪. বাংলার সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের প্রতি মমত্বের মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> বাংলার সংস্কৃতি ও লোক সংস্কৃতি সাংস্কৃতিক ও লোকজ অনুষ্ঠান বাংলার ঐতিহ্যের পরিচয় সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য

১১. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে নানা শ্রেণি-পেশার মানুষ

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. আর্থ-সামাজিক শ্রেণি-পেশার মানুষের প্রতি শ্রদ্ধা, মমত্বের মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে। ২. শিশুর প্রতি সংবেদনশীল আচরণের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৩. নারী এবং নারীর কর্ম ও জীবিকার প্রতি শ্রদ্ধার মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে। ৪. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর প্রতি সমর্থ্যাদার মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে। ৫. বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন মানুষের প্রতি সংবেদনশীল হওয়ার গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> বিভিন্ন শ্রেণি-পেশার মানুষ শিশুর প্রতি সংবেদনশীলতা নারীর প্রতি শ্রদ্ধা ক্ষুদ্র-নৃগোষ্ঠী বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন মানুষ

১২. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে পরিবেশ

শিখনফল	বিষয়বস্তু
বুদ্ধিবৃত্তিক ১. পরিবেশ সচেতনতার পরিচয় দিতে পারবে। আবেগীয় ২. অপর জাতি, দেশ ও তার সংস্কৃতির প্রতি শ্রদ্ধার মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে। বুদ্ধিবৃত্তিক ৩. বৈশ্বিক চেতনার পরিচয় প্রদান করতে পারবে। ৪. জীবনের সর্বস্তরে বিজ্ঞানমনস্কতার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> পরিবেশ চেতনা অপর দেশ ও সংস্কৃতি বিশ্বাত্মবোধ বিজ্ঞানমনস্কতা

পরিশিষ্ট: 'গ'

শিখনফল ম্যাপ

মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ড-----/বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষাবোর্ড

এসএসসি/দাখিল পরীক্ষা ২০.....

বিষয়:

বিষয় কোড:

শিখনফল নং	গদ্য																		পদ্য																		নাটক			উপন্যাস		
	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ	MCQ	CQ	SQ/DQ									

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের দক্ষতার স্তর নির্ণয়
বিষয়: বাংলা ১ম পত্র

<p>১. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাস কোনটি? ক. মৃণালিনী খ. দুর্গেশনন্দিনী গ. চন্দ্রশেখর ঘ. কপালকুণ্ডলা</p> <p>২. নিচের কোন বৈশিষ্ট্যটি সুভা ও প্রকৃতি উভয়ের মাঝে বিরাজমান? ক. বিজন মহত্ত্ব খ. আত্মবিস্মৃতি গ. নিস্তব্ধ রঙ্গভূমি ঘ. অতলস্পর্শ</p> <p>৩. 'মমতাদি' গল্প পাঠে শিক্ষার্থীরা কীসের প্রতি অনুপ্রাণিত হবে? ক. দরিদ্রদের যথার্থ সম্মান দেওয়ার খ. মানুষের সঙ্গে মানবিক আচরণ প্রকাশের গ. জাতি ভেদাভেদ না করার ঘ. মানুষে মানুষে প্রভেদ না করার</p> <p>উদ্দীপকটি পড় এবং ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও: আমেরিকার শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে কৃষাজ্ঞ শিক্ষার্থীরা শ্বেতাঙ্গ শিক্ষার্থীর চেয়ে বেশিমানতায় শাস্তি পায় এবং উচ্চতর পর্যায়ে ভালো বিষয়ে পড়ার সুযোগও কম পায়। আমেরিকান সিভিল রাইটস্ বিভাগের এক গবেষণা প্রতিবেদনে এ তথ্য উঠে এসেছে। অবশ্য তৎকালীন শিক্ষামন্ত্রী আর্নে ডানকান এ বিষয়ে যথাযথ ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষকে জোর ত্যাগ দিয়েছেন।</p> <p>৪. উদ্দীপকের মূলভাব 'মানুষ' কবিতার কোন চরণে ফুটে উঠেছে? ক. মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান খ. তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দাবি গ. ক্ষুধার ঠাকুর দাঁড়িয়ে দুয়ারে পূজার সময় হলো ঘ. সব দেশে সব কালে ঘরে-ঘরে তিনি মানুষের জগতি</p>	<p>৫. শিক্ষামন্ত্রীর পদক্ষেপে 'মানুষ' কবিতায় কাজী নজরুল ইসলামের যে প্রত্যাশার প্রতিফলন ঘটেছে তা হলো- i. সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠা ii. বৈষম্য বিলোপ iii. ধর্মীয় ভদ্দামী রোধ নিচের কোনটি সঠিক ক. i ও ii খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii</p> <p>৬. শাহবাজপুরের জোয়ান কৃষকের নাম কী? ক. কেইট দাস খ. সগীর আলী গ. রাস্তম শেখ ঘ. মতলব মিয়া</p> <p>৭. শীতের সকালে কুয়াশা চাদরে মোড়া খেজুর গাছের তলে মাটির কলসে ভরা সেই টাটকা স্বাদের রসে পুচ্ছ ভরা উচ্ছ্বাস আমি পাই আম গাছের কাছে। উদ্দীপক ও 'আম-আটির ভেঁপু' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি হলো- i. প্রকৃতি ঘনিষ্ঠতা ii. চিরায়ত শৈশব iii. অফুরান আনন্দ নিচের কোনটি সঠিক ক. i ও ii খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii</p>
--	--

<p>৮. কবি ‘বোশেখ’ কবিতায় শোষকদের জন্য কোনটি কামনা করেছেন?</p> <p>ক. নিষ্ঠুরতা খ. নির্মমতা গ. ক্ষতি ঘ. ধ্বংস</p> <p>৯. নিচের কোন চরণে হজরত উমর (রা.) এর সাম্যবাদী দৃষ্টিভঙ্গী প্রকাশ পেয়েছে?</p> <p>ক. সিপাহ-সালারে, ইঙ্গিতে তব করিলে মামুলি সেনা খ. ভৃত্য চড়িল উটের পৃষ্ঠে উমর ধরিল রশি গ. বায়তুল-মাল হইতে লইয়া ঘৃত আটা নিজ হাতে ঘ. অর্ধ পৃথিবী করেছ শাসন ধূলার তখতে বসি</p> <p>১০. সর্বপ্রথম তপুর স্কালের মাঝখানের গর্তটা কার নজরে আসে?</p> <p>ক. নাজিমের খ. গল্পকথকের গ. রাহাতের ঘ. নতুন রুমমেটের</p> <p>১১. ‘প্রাণ’ কবিতায় কবি কীসে বেঁচে থাকতে চেয়েছেন?</p> <p>ক. সুন্দর ভুবনে খ. পুষ্পিত কাননে গ. মানবের মাঝে ঘ. সংগীতের মাঝে</p> <p>১২. রানার এর ক্লান্তশ্বাস কী ছুঁয়েছে?</p> <p>ক. আকাশ খ. মাটি গ. রাত্রি ঘ. প্রভাত</p>	<p>১৩. ‘কার গোয়াল কে দেয় ধোয়া’ - লেখক সৈয়দ মুজতবা আলী আবদুর রহমানের মাঝে কী দেখে এ কথা বলেছেন?</p> <p>ক. শক্তিমত্তা খ. কর্মকুশলতা গ. আন্তরিকতা ঘ. বুদ্ধিমত্তা</p> <p>উদ্দীপকটি পড় এবং ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:</p> <p>উদ্দীপক ১ :</p> <p>‘এই যে বিটপি শ্রেণি হেরি সারি সারি কী আশ্চর্য শোভাময় যাই বলিহারি।’</p> <p>উদ্দীপক ২ :</p> <p>‘সাগরের সৈকতে কে যেন দূর হতে আমাকে ডেকে ডেকে যায় পারি না যেতে তবু শেকল বাঁধা এ দুটি পায়।’</p> <p>১৪. উদ্দীপক ১- এর ভাবনার সাদৃশ্য রয়েছে ‘নিমগাছ’ গল্পের কার অনুভূতিতে?</p> <p>ক. কবির খ. কবিরাজের গ. লেখকের ঘ. লক্ষ্মী বউয়ের</p> <p>১৫. উদ্দীপকে প্রতিফলিত ভাব ও ‘নিমগাছ’ গল্পের মূল বিষয় সমার্থক বলা যায় যে যুক্তিতে তা হলো -</p> <p>i. নারীর আত্মোৎসর্গে ii. নিমগাছের উপকারিতায় iii. গৃহবধূর দায়িত্ববোধে</p> <p>নিচের কোনটি সঠিক</p> <p>ক. i ও ii খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii</p>
--	---

<p>১৬. আমার দেশের মানুষের মন কেমন? ক. সহনীয়-নমনীয় খ. আর্ত-ব্যথিত গ. সাম্য-প্রীতির ঘ. মুক্ত-উদার</p> <p>১৭. ‘উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন’ প্রবন্ধ অনুসারে আমাদের দেশে গণতন্ত্র গঠিত হতে না পারার কারণ কী? ক. অভিজাত সমাজের আত্মঅহমিকা খ. তথাকথিত ‘ছোটলোক’দের হীনমন্যতা গ. সত্যিকার মানুষগুলোকে অবহেলা ঘ. ভদ্র সম্প্রদায়ের অমানবিক অত্যাচার</p> <p>১৮. ‘জ্যেষ্ঠে খরা, আষাঢ়ে ভরা শস্যের ভার সহে না ধরা।’ উদ্দীপকটি পল্লিসাহিত্যের কোন উপাদানের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ক. প্রবাদ প্রবচন খ. খনার বচন গ. ডাকের কথা ঘ. বাঁধা বুলি</p> <p>১৯. ‘কেবল গাই পরীর গান’ কথাটির দ্বারা ঝরনার কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে? ক. নান্দনিকতা খ. গতিময়তা গ. উচ্ছলতা ঘ. শঙ্কাহীনতা</p> <p>২০. প্রকৃতি তার আপন রূপ-রস-গন্ধ নিয়ে চিরকাল কেমন থাকে? ক. রূপময় খ. প্রাণময় গ. বৈচিত্র্যময় ঘ. রহস্যময়</p>	<p>২১. ‘অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়েও মুক্তি বড়’- ‘শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে এ বোধটি কীসের পরিচায়ক? ক. আত্মপ্রকাশের খ. স্বাধীনতার গ. মনুষ্যত্বের ঘ. জীবসত্তার</p> <p>২২. ‘এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা কর’ - ‘মানুষ মুহম্মদ (স.)’ প্রবন্ধে হযরত মুহম্মদ (স.) কাদের জন্য এ প্রার্থনা করেছিলেন? ক. আরবের কোরাইশদের খ. মক্কার পৌত্তলিকদের গ. মদীনার অমুসলিমদের ঘ. তায়েফের অত্যাচারকারীর</p> <p>২৩. রৌদ্র-দক্ষ ধানক্ষেত বৃষ্টির স্পর্শ পেতে চায় কেন? ক. সতেজ হয়ে উঠতে খ. নিঃসঙ্গতা দূর করতে গ. বর্ষাকে স্বাগত জানাতে ঘ. অতীতকে স্মরণ করতে</p> <p>উদ্দীপকটি পড় এবং ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও: লালন শাহ’র গান যেন প্রতিটি মানুষের প্রাণের কথা বলে। অভিজ্ঞতার সাথে দর্শনের মিলন ঘটেছে তাঁর সব গানে। অথচ তিনি কোনো স্কুল কলেজে শিক্ষা নেননি। তাঁর সৃষ্টিকর্ম অসংখ্য ভক্ত-অনুরাগীকে উদ্বেলিত করছে আজও।</p> <p>২৪. ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের বক্তব্য অনুযায়ী লালন শাহকে বলা যায়- ক. বিদ্যাদাতা খ. দাতাকর্ণ গ. স্বশিক্ষিত ঘ. উত্তরসাধক</p> <p>২৫. ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের কোন কথাটি লালন অনুসারী-ভক্তদের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য? ক. সাহিত্যচর্চার সুফল সম্বন্ধে অনেকেই সন্দিহান খ. আমরা জাত হিসেবে সৌখিন নই গ. যথার্থ গুরু শিষ্যের আত্মাকে উদ্বোধিত করেন ঘ. আজকের বাজারে বিদ্যাদাতার অভাব নেই</p>
---	--

<p>২৬. ‘প্রতীতি’ শব্দের অর্থ কী?</p> <p>ক. আকাজক্ষা খ. প্রত্যাশা গ. বিশ্বাস ঘ. অভিরুচি</p> <p>২৭. ‘পাখিরা আমাকে চেনে’- চরটিতে কবি তাঁকে কোথায় খুঁজতে বলেছেন?</p> <p>ক. ক্রান্ত বিকেলে খ. জলজ বাতাসে গ. দেশের মাটিতে ঘ. নিসর্গের মাঝে</p> <p>‘জানিনে তোর ধন রতন আছে কি না রানীর মতন শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে।’</p> <p>২৮. উদ্দীপকে ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?</p> <p>ক. স্মৃতিকাতরতা খ. নিসর্গপ্রীতি গ. স্বদেশপ্রেম ঘ. স্বজাত্যবোধ</p>	<p>২৯. কবি ‘বন্দনা’ কবিতায় সবার কাছে বারবার দোয়া প্রার্থনা করেছেন কেন?</p> <p>ক. কাব্য রচনায় সাফল্য লাভের জন্য খ. জীবন-যুদ্ধে সাফল্য লাভের জন্য গ. সমাজে সুনাম অর্জনের জন্য ঘ. পৃথিবীতে অমরত্ব লাভের জন্য</p> <p>৩০. গোলাম মোস্তফা সাহিত্যচর্চায় কোন ঐতিহ্য থেকে প্রেরণা লাভ করেন?</p> <p>ক. লোকজ ঐতিহ্য খ. প্রাচীন সাহিত্য গ. পাশ্চাত্য সাহিত্য ঘ. ইসলামি ঐতিহ্য</p>
---	---

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের প্রকারভেদের উদাহরণ
বিষয়: বাংলা ১ম পত্র
সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. অভাগীকে নদীর চূড়ার মাটি দিতে কাঙালিকে কে পরামর্শ দিয়েছিলেন?
- অধর রায়
 - ঠাকুরদাস মুখুয্যে
 - ভট্টাচার্য মহাশয়
 - রসিক বাঘ

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

২. 'নিরীহ বাঙালি' প্রবন্ধে 'পাস বিক্রয়' বলতে বোঝানো হয়েছে, পাসের বিনিময়ে-
- শ্বশুড়বাড়ির কাছে নিজেকে বিক্রিয়ে দেয়া
 - বিয়ে করে রাজকুমারী ও রাজত্ব লাভ করা
 - ধনী শ্বশুড়ের সবকিছু লুট করে নেয়া
- নিচের কোনটি সঠিক ?
- i ও ii
 - i ও iii
 - ii ও iii
 - i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

উদ্দীপকটি পড় এবং ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

সুমনের যখন দুই বছর বয়স তখন তার বাবা মারা গেলেন। স্বামী হারিয়ে সুমনের মা শায়লা চোখে অন্ধকার দেখলেন। আশে-পাশের সবাই আবারও বিয়ে করার পরামর্শ দিল, কেউ কেউ বিয়ে করার প্রস্তাব দিল এমনকি নানা উপদ্রবও করলো- কিন্তু তার এক কথা- 'না'

৩. উদ্দীপকে অভাগীর স্বর্গ গল্পের প্রতিফলিত সমাজের যে বিশেষ দিকটি ফুটে উঠেছে, তা হলো-
- দারিদ্র্য ও শ্রেণি বৈষম্য
 - গভীর মাতৃস্নেহ
 - নারীর নিরাপত্তাহীনতা
 - বহুবিবাহ
৪. উক্ত দিকটি থেকে উত্তোরণের জন্য প্রয়োজন-
- যথাযথ আইন প্রয়োগ
 - মানসিকতার পরিবর্তন
 - সহানুভূতিশীল মনোভাব
- নিচের কোনটি সঠিক ?
- i ও ii
 - i ও iii
 - ii ও iii
 - i, ii ও iii

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়

স্মারক নং-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬(সেসিপ)/২০০৮(অংশ-১)/১১৪৮


তারিখ : ০৮ অগ্রহায়ণ ১৪১৬
২২ নভেম্বর ২০০৯

পরিপত্র

সম্প্রতি লক্ষ্য করা যাচ্ছে যে, বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমিক পর্যায়ের বার্ষিক পরীক্ষায় সৃজনশীল প্রশ্ন প্রণয়নকালে দেশের ধর্মীয় ও জাতীয় রাজনৈতিক নেতৃবৃন্দের নাম উদ্দীপকে (Stem) ব্যবহার করা হচ্ছে, এতে বিবর্তকর পরিস্থিতির সৃষ্টি হচ্ছে এবং জনমনে বিরূপ প্রতিক্রিয়া পরিলক্ষিত হচ্ছে। এ ধরনের অনাকাঙ্ক্ষিত পরিস্থিতি রোধকল্পে সৃজনশীল প্রশ্ন প্রণয়নকালে নিম্নবর্ণিত নির্দেশনা অনুসরণ করার জন্য সংশ্লিষ্টদেরকে অনুরোধ করা যাচ্ছে :

- (ক) পাঠ্যপুস্তকে রাজনৈতিক, ধর্মীয় ও সামাজিকভাবে গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গের নাম না থাকলে প্রশ্নে উদ্দীপক হিসেবে রাজনৈতিক, ধর্মীয়, সামাজিকভাবে গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিদের নাম ব্যবহার করা যাবে না।
- (খ) বাংলাদেশের সার্বভৌমত্ব, সরকার, কোন জনগোষ্ঠী, আদিবাসী এবং অঞ্চলকে নেতিকবাচকভাবে উপস্থাপন করে কোন উদ্দীপক ও প্রশ্ন তৈরী করা যাবে না।
- (গ) বাংলাদেশের ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, গোষ্ঠী, ভাষা, সংস্কৃতি, ঐতিহ্য এবং জাতীয় অনুষ্ঠানকে অমর্যাদা করে কোন উদ্দীপক ও প্রশ্ন তৈরী করা যাবে না।
- (ঘ) রাষ্ট্র বা জাতিকে অমর্যাদা করে কোন উদ্দীপক ও প্রশ্ন তৈরী করা যাবে না।
- (ঙ) সংবিধান পরিপন্থী ও রাষ্ট্র বিরোধী কোন বিষয় ব্যবহার করে কোন উদ্দীপক ও প্রশ্ন প্রণয়ন করা যাবে না।
- (ছ) ধর্ম, তীর্থস্থান, ধর্মীয় স্থাপনা, রাষ্ট্রীয় স্থাপনা, ঐতিহাসিক স্থান ইত্যাদিকে অসম্মান করে কোন উদ্দীপক ও প্রশ্ন প্রণয়ন করা যাবে না।
- (জ) কোন অশোভনীয় বা আপত্তিকর ছবি উদ্দীপক হিসেবে ব্যবহার করা যাবে না।
- (ঝ) সরকার এবং সমাজ কর্তৃক অননুমোদিত বা অগ্রহণযোগ্য বিষয়সমূহ (যেমনঃ বাল্য বিবাহ, যৌতুক ইত্যাদি) ইতিবাচক অর্থে ব্যবহার করা যাবে না।

২। এই পরিপত্রের মর্মানুযায়ী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকদের সৃজনশীল প্রশ্নপত্র প্রণয়নের নির্দেশনা দেয়া যাচ্ছে। এ পরিপত্রের পরিপন্থী কোন প্রশ্ন প্রণয়ন করা হলে প্রধান শিক্ষক ব্যক্তিগতভাবে দায়ী থাকবেন এবং প্রধান শিক্ষকসহ সংশ্লিষ্টদের বিরুদ্ধে বিভাগীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।


(খন্দকার রাফিকুর রহমান)
মুগা-সচিব(মাধ্যমিক)
শিক্ষা মন্ত্রণালয়।

বিতরণ :

- ১। মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ২। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড (সকল), কারিগরি শিক্ষা বোর্ড/মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৩। চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা।
- ৪। প্রকল্প পরিচালক, সেকেন্ডারী এডুকেশন সেক্টর ডেভেলপমেন্ট প্রজেক্ট, ঢাকা।
- ৫। জেলা প্রশাসক (সকল)।
- ৬। উপ-পরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা (সকল অঞ্চল)।
- ৭। জেলা শিক্ষা অফিসার (সকল) [জেলার সকল বিদ্যালয়, মাদ্রাসার সকল প্রধান শিক্ষক/সুপারটেন্ডেন্ট/অধ্যক্ষকে অবহিত করার অনুরোধসহ]

ক্রটিযুক্ত বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

বিষয়: বাংলা ১ম পত্র

বিষয় কোড : ১০১

স্বামী মারা যাওয়ার পর নাসিমা সংসারের ব্যয়ভার বহনের জন্য সফিক সাহেবের বাড়িতে কাজ নেয়। মালিকের মেয়েকে নিজের মেয়ের মতোই যত্ন করে। সেই মেয়ের সাথে তার গড়ে ওঠে এক গভীর সম্পর্ক।

১. উদ্দীপকের সাবিনার মধ্যে 'মমতাদি' গল্পের মমতার ফুটে ওঠা দিক হলো-

- i. স্নেহশীলতা
- ii. দরিদ্রতা
- iii. কর্মনিষ্ঠা

নিচের কোনটি সঠিক ?

- ক. i ও ii
- খ. i ও iii
- গ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

২. পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল'-বলতে বোঝানো হয়েছে-

- i মানবসৃষ্ট সভ্যতার বিলীময়মান
- ii প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের নিত্যতা
- iii মানুষের সৌন্দর্যবোধের চিরন্তন

নিচের কোনটি সঠিক ?

- ক. i ও ii
- খ. i ও iii
- গ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

৩. 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসে কোন শব্দটি মগজে ঠোঁকুর খায়?

- ক. বোঝা
- খ. যুদ্ধ
- গ. কামাই
- ঘ. মুক্তি

৪. জাহানারা ইমাম রচিত গ্রন্থ-?

- ক. একান্তরের দিনগুলি
- খ. গজকাছপ
- গ. সাতটি তারার ঝাঁকিমিকি
- ঘ. উপরের সবগুলো

৫. অভাগীকে নদী চড়ায় সমাধিস্থ করার পরামর্শ কাঙালিকে যিনি দিয়েছিলেন, তিনি হলেন-

- ক. অধর রায়
- খ. ঠাকুর দাস মুখুয্যে
- গ. ভট্টাচার্য মহাশয়
- ঘ. রসিক বাঘ

৬. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ নয়?

- ক. অগ্নি-বীণা
- খ. বিষের বাঁশি
- গ. এক পয়সার বাঁশি
- ঘ. সিন্দু-হিন্দোল

৭. কবি জসীমউদদীনের জন্মস্থান কোথায়?

- ক. ফরিদপুর
- খ. তাম্বুলখানা
- গ. রংপুর
- ঘ. পায়রাবন্দ

৮. ব্যবসায়ীরা নতুন বছর উপলক্ষে হালখাতা অনুষ্ঠান করে কোন উৎসবকে কেন্দ্র করে?

- ক. নবান্ন
- খ. মেলা
- গ. প্রদর্শনী
- ঘ. নববর্ষ

৯. কপোতাক্ষ নদ কবিতায় 'প্রজা' বলতে-

- ক. বঙ্গজজনকে বোঝানো হয়েছে
- খ. বঙ্গের সঙ্গীতকে বোঝানো হয়েছে
- গ. নদকে বোঝানো হয়েছে
- ঘ. সাগরকে বোঝানো হয়েছে

১০. 'আমরা, মুসলমানের আড়ঙ দেখিতে নাই'- পল্লীজননীর এ উক্তি কী প্রকাশ পেয়েছে?

- ক. দারিদ্র্যতা
- খ. সাম্রাজ্যিকতা
- গ. কুসংস্কারাচ্ছন্নতা
- ঘ. সন্তান বাৎসল্যতা

সপ্তম শ্রেণির ছাত্রী সোহানা স্কুল থেকে বাড়ি ফিরে দেখে তার বিয়ের আয়োজন চলছে। রাগে, ক্ষোভে সে কাউকে কিছু না বলে সোজা নিজের ঘরে গিয়ে গলায় ওড়না পেচিয়ে আত্মহত্যা করে।

১১. উদ্দীপকের সোহানা 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার সাথে কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- i প্রতিবাদীসত্তায়
- ii বাল্যবিবাহে
- iii আত্মসচেতনতায়

নিচের কোনটি সঠিক ?

- ক. i ও ii
- খ. i ও iii
- গ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

<p>১২. হযরত মুহম্মদ (স.) এর চিত্তে কোনটি মূহর্তের জন্যে স্থানলাভ করে নাই।</p> <p>ক. বংশগৌরব খ. অভিশাপচিন্তা গ. অর্থচিন্তা ঘ. নেতৃত্বের মর্যাদা</p> <p>দরিদ্র নাজমুল বহু কষ্টে বিএ পাস করে সামান্য বেতনে চাকরি নেয়। উপরি আয়ের সুযোগ থাকলেও সে তা গ্রহণ করে না। বরং অফিস শেষে দুটো টিউশনি করে কোনভাবে সংসার চালায়।</p> <p>১৩. উদ্দীপকের নাজমুলের মধ্যে ‘শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের যে দিক প্রতিফলিত হয়েছে তা হলো-</p> <p>i. পশুসত্তা ii. মানবসত্তা iii. নির্লোভতা</p> <p>নিচের কোনটি সঠিক?</p> <p>ক. i ও ii খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii</p> <p>১৪. ‘আমার পরিচয়’ কবিতায় কবি বাংলার কোন পথ দিয়ে হাজার বছর চলেছেন?</p> <p>ক. আলপথ খ. নদীপথ গ. রাজপথ ঘ. বরেন্দ্রভূমি</p>	<p>১৫. ‘বার্ণার গান’ কবিতায় কোন পাখিকে ‘ফটিক জল’ বলা হয়েছে?</p> <p>ক. শুক খ. শালিক গ. চকোর ঘ. উপরের কোনটিই নয়</p> <p>১৬. মমতাদির ‘পর্দা ঠেলে বাইরে আসা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?</p> <p>ক. পর্দা ছাড়া বাইরে আসা খ. বেপরোয়া চলাফেরা করা গ. জীবিকার সন্ধানে লাজ-লজ্জা ত্যাগ করে বাইরে আসা ঘ. দ্বিধাহীন ঘুরে বেড়ানো</p> <p>১৭. সৈয়দ শামসুল হক কতসালে জন্মগ্রহণ করেন?</p> <p>ক. ১৯০৩ খ. ১৯৩৫ গ. ১৮৮২ ঘ. ১৮৬১</p>
--	---

ত্রুটিযুক্ত বহুনির্বাচনি প্রশ্নের শুদ্ধরূপ
বিষয় : বাংলা ১ম পত্র বিষয় কোড : ১০১

ত্রুটিযুক্ত রূপ	ত্রুটিযুক্ত রূপ
উদ্দীপকে উদ্দীপনা সৃষ্টিতে প্রয়োজনীয় তথ্য সরবরাহ করতে হবে।	
১. 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসে কোন শব্দটি মগজে ঠোঁকর খায়? ক. বোঝা খ. যুদ্ধ গ. কামাই ঘ. মুক্তি	১. 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসে কোন শব্দটি বুধার মগজে ঠোঁকর খায়? ক. বোঝা খ. যুদ্ধ গ. কামাই ঘ. মুক্তি

উদ্দীপক সহজ ভাষায় এবং সংক্ষিপ্ত আকারে উপস্থাপন করতে হবে।	
২. অভাগীকে নদী চড়ায় সমাধিস্থ করার পরামর্শ কাঙালিকে যিনি দিয়েছিলেন, তিনি হলেন- ক. অধর রায় খ. ঠাকুর দাস মুখুয়্যে গ. ভট্টাচার্য মহাশয় ঘ. রসিক বাঘ	২. অভাগীকে নদীর চড়ায় মাটিচাপা দিতে বলেছিলেন কে? ক. অধর রায় খ. ঠাকুর দাস মুখুয়্যে গ. ভট্টাচার্য মহাশয় ঘ. রসিক বাঘ

উদ্দীপক অপ্রাসঙ্গিক উপাদানযুক্ত হবে।	
স্বামী মারা যাওয়ার পর নাসিমা সংসারের ব্যয়ভার বহনের জন্য সফিক সাহেবের বাড়িতে কাজ নেয়। মালিকের মেয়েকে নিজের মেয়ের মতোই যত্ন করে। সেই মেয়ের সাথে তার গড়ে ওঠে এক গভীর সম্পর্ক। ৩. উদ্দীপকের সাবিনার মধ্যে 'মমতাদি' গল্পের মমতার ফুটে ওঠা দিক হলো- i. স্নেহশীলতা ii. দরিদ্রতা iii. কর্মনিষ্ঠা নিচের কোনটি সঠিক? ক. i খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii	স্বামী মারা যাওয়ার পর সফিক সাহেবের বাড়িতে কাজ নেয় নাসিমা। কাজের ফাঁকে মালিকের ছোট মেয়েটির সাথে তার আত্মিকসম্পর্ক গড়ে ওঠে। ৩. উদ্দীপকের সাবিনার মধ্যে 'মমতাদি' গল্পের মমতার ফুটে ওঠা দিক হলো- i. স্নেহশীলতা ii. দরিদ্রতা iii. কর্মনিষ্ঠা নিচের কোনটি সঠিক? ক. i খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii

উদ্দীপকে প্রয়োজনীয় শব্দ অন্তর্ভুক্ত করতে হবে যাতে বিকল্প উত্তরগুলোতে কোন শব্দের পুনরাবৃত্তি না থাকে।	
৪. কপোতাক্ষ নদ কবিতায় 'প্রজা' বলতে- ক. বঙ্গজজনকে বোঝানো হয়েছে খ. বঙ্গের সঙ্গীতকে বোঝানো হয়েছে গ. নদকে বোঝানো হয়েছে ঘ. সাগরকে বোঝানো হয়েছে	৪. কপোতাক্ষ নদ কবিতায় 'প্রজা' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? ক. বঙ্গজজনকে খ. বঙ্গের সঙ্গীতকে গ. নদকে ঘ. সাগরকে

উদ্দীপক যথাসম্ভব হ্যাঁ বোধক হবে।	
৫. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ নয়? ক. অগ্নি-বীণা খ. বিষের বাঁশি গ. এক পয়সার বাঁশি ঘ. সিন্দু-হিন্দোল	৫. জসীমউদ্দীন রচিত গ্রন্থ কোনটি? ক. অগ্নি-বীণা খ. বিষের বাঁশি গ. এক পয়সার বাঁশি ঘ. সিন্দু-হিন্দোল

উদ্দীপকে না-বোধক শব্দ ব্যবহার অনিবার্য হলে তা পরীক্ষার্থীদের দৃষ্টিগ্রাহ্য করে তুলতে হবে।	
৬. হযরত মুহম্মদ (স.) এর চিত্রে কোনটি মূর্তির জন্যও স্থানলাভ করে নাই। ক. বংশগৌরব খ. অভিশাপচিত্তা গ. অর্থচিন্তা ঘ. নেতৃত্বের মর্যাদা	৬. হযরত মুহম্মদ (স.) এর চিত্রে কোনটি মূর্তির জন্যও স্থানলাভ করে নাই। ক. বংশগৌরব খ. অভিশাপচিত্তা গ. অর্থচিন্তা ঘ. নেতৃত্বের মর্যাদা

উদ্দীপকে এমন কোন ইঙ্গিত থাকবে না যাতে পরীক্ষার্থী সঠিক উত্তর বাছাই করে নিতে এবং ভুল উত্তর বাদ দিতে পারে।	
৭. ব্যবসায়ীরা নতুন বছর উপলক্ষে হালখাতা অনুষ্ঠান করে কোন উৎসবকে কেন্দ্র করে? ক. নবান্ন খ. মেলা গ. প্রদর্শনী ঘ. নববর্ষ	৭. ব্যবসায়ীরা হালখাতা অনুষ্ঠান করে কোন উৎসবকে কেন্দ্র করে? ক. নবান্ন খ. মেলা গ. প্রদর্শনী ঘ. নববর্ষ

নেতিবাচক ধারণা সৃষ্টি হয় এমন উদ্দীপক পরিহার করতে হবে।	
সপ্তম শ্রেণির ছাত্রী সোহানা স্কুল থেকে বাড়ি ফিরে দেখে তার বিয়ের আয়োজন চলছে। রাগে, ক্ষোভে সে কাউকে কিছু না বলে সোজা নিজের ঘরে গিয়ে গলায় ওড়না পেচিয়ে আত্মহত্যা করে। ৮. উদ্দীপকের সোহানা ‘বহিপীর’ নাটকের তাহেরার সাথে কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ? i. প্রতিবাদীসত্তায় ii. বাল্যবিবাহে iii. আত্মসচেতনতায় নিচের কোনটি সঠিক? ক. i খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii	সপ্তম শ্রেণির ছাত্রী সোহানা স্কুল থেকে বাড়ি ফিরে দেখে তার বিয়ের আয়োজন চলছে। কাউকে কিছু না বলে সোজা আবার স্কুলে যায়- সহপাঠী ও প্রধান শিক্ষকের সহযোগিতায় আইনের আশ্রয় নেয় এবং নিজের বিয়ে বন্ধ করে। ৮. উদ্দীপকের সোহানা ‘বহিপীর’ নাটকের তাহেরার সাথে কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ? i. প্রতিবাদীসত্তায় ii. বাল্যবিবাহে iii. আত্মসচেতনতায় নিচের কোনটি সঠিক? ক. i খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii

বিকল্প উত্তরগুচ্ছ বিষয়বস্তু ও ব্যাকরণগত গঠনের দিক থেকে উদ্দীপকের সঙ্গে সংগতিপূর্ণ হবে।	
৯. ‘আমরা, মুসলমানের আড়ঙ দেখিতে নাই’-পল্লীজননীর এ উক্তি কী প্রকাশ পেয়েছে? ক. দারিদ্র্যতা খ. সাম্প্রদায়িকতা গ. কুসংস্কারাচ্ছন্নতা ঘ. সন্তান বাৎসল্যতা	৯. ‘আমরা, মুসলমানের আড়ঙ দেখিতে নাই’-পল্লীজননীর এ উক্তি কী প্রকাশ পেয়েছে? ক. দারিদ্র্যতা/দারিদ্র্য খ. সাম্প্রদায়িকতা গ. কুসংস্কারাচ্ছন্নতা ঘ. সন্তানবাৎসল্য

বিকল্প উত্তরগুচ্ছ উদ্দীপকের অসম্পূর্ণ বাক্যকে অর্থপূর্ণ করে তুলবে।	
<p>১০. ‘পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল’-বলতে বোঝানো হয়েছে-</p> <p>i. মানবসৃষ্ট সভ্যতার বিলীয়মান ii. প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের নিত্যতা iii. মানুষের সৌন্দর্যবোধের চিরন্তন</p> <p>নিচের কোনটি সঠিক?</p> <p>ক. i ও ii খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii</p>	<p>১০. ‘পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল’-বলতে বোঝানো হয়েছে-</p> <p>i. মানবসৃষ্ট সভ্যতার বিলীয়মানতা ii. প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের নিত্যতা iii. মানুষের সৌন্দর্যবোধের চিরন্তনতা</p> <p>নিচের কোনটি সঠিক?</p> <p>ক. i খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii</p>

পরীক্ষার্থী কর্তৃক (কমপক্ষে ৫%) বিকল্প উত্তরসমূহ নির্বাচিত হওয়ার সম্ভাবনা থাকতে হবে।

<p>১১. ‘আমার পরিচয়’ কবিতায় কবি বাংলার কোন পথ দিয়ে হাজার বছর চলেছেন?</p> <p>ক. আলপথ খ. নদীপথ গ. রাজপথ ঘ. বরেন্দ্রভূমি</p>	<p>১১. ‘আমার পরিচয়’ কবিতায় কবি বাংলার কোন পথ দিয়ে হাজার বছর চলেছেন?</p> <p>ক. আলপথ খ. নদীপথ গ. রাজপথ ঘ. গ্রামীণপথ</p>
---	--

বিকল্প উত্তরগুচ্ছ সংখ্যাচাক হলে ক্রমানুযায়ী বিন্যাস করতে হবে।

<p>১২. সৈয়দ শামসুল হক কতসালে জন্মগ্রহণ করেন?</p> <p>ক. ১৯০৩ খ. ১৯৩৫ গ. ১৮৮২ ঘ. ১৮৬১</p>	<p>১২. সৈয়দ শামসুল হক কতসালে জন্মগ্রহণ করেন?</p> <p>ক. ১৮৬১ খ. ১৮৮২ গ. ১৯০৩ ঘ. ১৯৩৫</p>
--	--

বিকল্প উত্তরগুচ্ছ দৈর্ঘ্য প্রায় সমান হতে হবে।

<p>১৩. মমতাদির ‘পর্দা ঠেলে বাইরে আসা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?</p> <p>ক. পর্দা ছাড়া বাইরে আসা খ. বেপরোয়া চলাফেরা করা গ. জীবিকার সন্ধানে লাজ-লজ্জা ত্যাগ করে বাইরে আসা ঘ. দ্বিধাহীন ঘুরে বেড়ানো</p>	<p>১৩. মমতাদির পর্দা ঠেলে বাইরে আসা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?</p> <p>ক. পর্দা ছাড়া বাইরে আসা খ. বেপরোয়া চলাফেরা করা গ. জীবিকার তাগিদে বের হওয়া ঘ. দ্বিধাহীন ঘুরে বেড়ানো</p>
---	--

বিকল্প উত্তরসমূহের Mutually Inclusive পরিহার করতে হবে।

<p>১৪. কবি জসীমউদদীনের জন্মস্থান কোথায়?</p> <p>ক. ফরিদপুর খ. তামুলখানা গ. রংপুর ঘ. পায়রাবন্দ</p>	<p>১৪. কবি জসীমউদদীনের জন্মস্থান কোথায়?</p> <p>ক. তামুলখানা খ. সাগরদাঁড়ি গ. পাড়াতলী ঘ. শংকরপাশা</p>
--	--

বিকল্প উত্তরসমূহের Mutually Exclusive পরিহার করতে হবে।

<p>দরিদ্র নাজমুল বহু কষ্টে বিএ পাস করে সামান্য বেতনে চাকরি নেয়। উপরি আয়ের সুযোগ থাকলেও সে তা গ্রহণ করে না। বরং অফিস শেষে দুটো টিউশনি করে কোনভাবে সংসার চালায়।</p> <p>১৫. উদ্দীপকের নাজমুলের মধ্যে ‘শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের যে দিক প্রতিফলিত হয়েছে তা হলো-</p> <p>i. পশুসত্তা ii. মানবসত্তা iii. নির্লোভতা</p> <p>নিচের কোনটি সঠিক?</p> <p>ক. i ও ii খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii</p>	<p>সন্তান নাজমুল বহু কষ্টে বিএ পাস করে সামান্য বেতনে চাকরী নেয়। উপরি আয়ের সুযোগ থাকলেও সে তা গ্রহণ করে না। বরং অফিস শেষে দুটো টিউশনি করে কোনভাবে সংসার চালায়।</p> <p>১৫. উদ্দীপকের নাজমুলের মধ্যে ‘শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের যে দিক প্রতিফলিত হয়েছে তা হলো-</p> <p>i. জীবসত্তা ii. মানবসত্তা iii. নির্লোভতা</p> <p>নিচের কোনটি সঠিক?</p> <p>ক. i ও ii খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii</p>
<p>বিকল্প উত্তরে ‘উপরের সবগুলো সঠিক’-এমন বাক্য পরিহার করতে হবে।</p>	
<p>১৬. জাহানারা ইমাম রচিত গ্রন্থ-?</p> <p>ক. একান্তরের দিনগুলি খ. গজকচ্ছপ গ. সাতটি তারার ঝিকিমিকি ঘ. উপরের সবগুলো</p>	<p>১৪. জাহানারা ইমাম রচিত গ্রন্থ-?</p> <p>ক. একান্তরের দিনগুলি খ. সাতটি তারার তিমির গ. নীল লোহিত ঘ. লাল নীল দীপাবলি</p>

বিকল্প উত্তরে ‘উপরের কোনটিই সঠিক নয়’-এমন বাক্য পরিহার করতে হবে।

<p>১৭. ‘বার্ণার গান’ কবিতায় কোন পাখিকে ‘ফটিক জল’ বলা হয়েছে?</p> <p>ক. শুক খ. শালিক গ. চকোর ঘ. উপরের কোনটিই নয়</p>	<p>১৪. ‘বার্ণার গান’ কবিতায় কোন পাখিকে ‘ফটিক জল’ বলা হয়েছে?</p> <p>ক. শুক খ. শালিক গ. চকোর ঘ. চাতক</p>
--	--

পরিশিষ্ট: বা

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নির্দেশক ছক

..... শিক্ষাবোর্ড

এসএসসি/দাখিল ২০... খ্রিস্টাব্দ

বিষয় : বাংলা ১ম পত্র

বিষয় কোড : ১০১

	গদ্য/পদ্য/নাটক/উপন্যাস														%
চিন্তন দক্ষতার স্তর														মোট প্রশ্ন সংখ্যা	
উচ্চতর দক্ষতা															
প্রয়োগ দক্ষতা															
অনুধাবন দক্ষতা															
জ্ঞান দক্ষতা															
মোট														৩০	

মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ড -----/বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষাবোর্ড

পরীক্ষার নাম-----

২০--- খ্রিস্টাব্দ

বিষয় : বাংলা ১ম পত্র

বিষয় কোড : ১০১

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সঠিক উত্তর উপস্থাপনের নমুনা ছক

এমসিকিউ আইটেম নম্বর	সঠিক উত্তর Answer Key
১	
২	
৩	
৪	
৫	
৬	
৭	
৮	
৯	
১০	
১১	
১২	
১৩	
১৪	
১৫	

এমসিকিউ আইটেম নম্বর	সঠিক উত্তর Answer Key
১৬	
১৭	
১৮	
১৯	
২০	
২১	
২২	
২৩	
২৪	
২৫	
২৬	
২৭	
২৮	
২৯	
৩০	

সৃজনশীল প্রশ্নের উদাহরণ

বিষয় : বাংলা ১ম পত্র

বিষয় কোড : ১০১

ক-অংশ (গদ্য)

১. উদ্দীপক-১ : জীবিকার তাগিদে বিনু-বাদলের মা সেই ভোর বেলা বেরিয়ে যায়। কয়েক বাসায় কাজ করে তবেই বাড়ি ফেরা। ছেলে-মেয়েকে কবে নতুন জামা কাপড় কিনে দিয়েছে মনে পড়ে না তার। তাদের জন্য সকালের খাবার রাতের বাসিভাত রাখা আছে। তিনবেলার খাবার যোগাড় করতেই হিমশিম খেতে হয় তাকে।

উদ্দীপক-২ : এদিকে বোনকে নিয়ে বাদল সারাদিন মাঠে-ঘাটে, বনে-বাদাড়ে ঘুরে বেড়ায়। নাওয়া খাওয়ার কোন খবর নেই। কখনো নদীর ধারে কাশবনে হারিয়ে যায় ভাইবোন। কখনো বা খোলা মাঠে ঘুড়ি উড়ানো, গাছে উঠে পাখির ছানা যোগাড় করা-এই তাদের কাজ। বাড়ি ফিরেও মলিন বিছানায় শুয়ে ভাইবোনের সারাদিনের ঘুরে বেড়ানোর গল্পই চলে সারাক্ষণ।

- ক. আম আঁটির ভেঁপু গল্পে অপূর্ণ কথা মাঝপথে থেমে গিয়েছিল কেন? ১
- খ. 'চাষাদের ঘরে লক্ষ্মী বাঁধা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের প্রথম অংশে 'আম আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের দ্বিতীয় অংশে প্রতিফলিত দিকটিই 'আম আঁটির ভেঁপু' গল্পের প্রধান বিষয়-বিশ্লেষণ করো। ৪
২. বাড়ির বারান্দাটা কুসুমের সবচেয়ে প্রিয়। বারান্দা বাগানের ফুল গাছের পরিচর্যা করতে সে পছন্দ করে। কুসুম দেখতে পায় না। তবু ফুলের সুবাসেই সে চিনতে পারে কোনটা কোন ফুলের গাছ। বারান্দায় বেশকিছু পাখিও আসে। কুসুম ওদের খাবার দেয়। পাখিগুলো খুব কাছে এলে ওদের সঙ্গে গুনগুনিয়ে গান গায়। কিন্তু অন্য কাউকে দেখলেই সেগুলো উড়ে যায়। মা কুসুমকে আড়াল করে রাখতে চাইলেও বাবা একটি বিশেষ স্কুলে ভর্তি করিয়ে দেয়। লেখাপড়ার পাশাপাশি কুসুম আবৃত্তি এবং গানের চর্চা করে। এক সময় গানের জন্য জাতীয় পর্যায়ে পুরস্কৃত হয়। চারদিকে তার সুনাম ছড়িয়ে পড়ে।
- ক. সুভা গল্পে প্রতাপের প্রতি তার বাবা-মা বিরক্ত ছিলেন কেন? ১
- খ. 'একটা অনির্দিষ্ট আশঙ্কা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের কুসুমের মাঝে সুভার চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতিফলন ঘটেছে-ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. 'আমাকে ভুলিলেই বাঁচি'—সুভার এই ভাবনা দূরীকরণে কুসুমের বাবার পদক্ষেপ অত্যন্ত জরুরি ও কার্যকর-বিশ্লেষণ করো। ৪

৩. দৃশ্য -১: পরীক্ষার ফি ও তিন মাসের বেতন বাকি পড়ায় ক্লাসের সবার সামনে আসামীর মতো দাঁড়াতে হলো শেফালীকে। সহপাঠীদের বক্র চাহনী তার বুকে তীরের মতো বিধতে লাগল। তার মনে হলো—‘ধরণী দ্বিধা হও।’ আর তখনই শেফালী সিদ্ধান্ত নিল—কারো বাসায় কাজ করে হলেও বেতন পরিশোধ করে লেখাপড়া চালিয়ে যাবে।
- দৃশ্য-২: শেফালী তার প্রত্যাশা মতো কাজ পায় আমজাদ সাহেবের বাসায়। কাজের ফাঁকে ফাঁকে সে আমজাদ সাহেবের ছোট মেয়ে সীমার কাছে লেখাপড়া করে, নানা বিষয়ে গল্প-গুজব করে। এমনিভাবে তাদের মধ্যে গভীর সখ্য গড়ে ওঠে। সীমার দাদী এতে খুব খুশি হন। কিন্তু খুশি হন না মিসেস আমজাদ। তিনি এ নিয়ে মাঝে মধ্যেই শেফালীকে বকাঝকা করতেন এবং সীমাকে ওর সাথে মিশতে নিষেধ করতেন। সর্বশেষ যেদিন মিসেস আমজাদ এ নিয়ে শেফালীর গায়ে হাত তুলল, সেদিনই কাজ ছেড়ে চলে যায় শেফালী।
- ক. মমতাদিকে ‘ভারি চাপা’ বলা হয়েছে কেন? ১
- খ. ‘গুরুনিন্দা বাঁচাতে মিথ্যা বলা’ -কথাটির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. দৃশ্য-১ এ শেফালীর মধ্যে ‘মমতাদি’ গল্পের মমতাদির যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. শেফালীর পরিণতি রোধে ‘মমতাদি’ গল্পের শিক্ষা আমজাদ সাহেবের পরিবারের সবার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য বলে তুমি মনে কর কি? যুক্তি দাও। ৪

৪. ঈদের ছুটিতে শরীফ সাহেব পরিবারসহ গ্রামে এসেছেন। বেড়াতে আসবে শুনে বাল্যবন্ধু আজগর সাহেব পুঁথি পাঠের আয়োজন করেন। পুঁথি পাঠের আসরে এ গ্রামের ছেলে মন্ত ‘মৈমনসিংহ গীতিকা’ থেকে সুর করে পুঁথি পাঠ করে। এর বিচিত্র কাহিনি আর সুর সবাইকে মুগ্ধ করে। শরীফ সাহেবের ছেলে তার মাকে প্রশ্ন করে, ‘মা এতদিন পুঁথি সম্পর্কে আমরা জানিনি কেন? প্রত্যুত্তরে মা বলেন, জানার জন্যই তো এবারের ছুটিতে আমরা গ্রামে এসেছি। অনুষ্ঠান শেষে শরীফ সাহেব বন্ধুকে বলেন, ‘তোদের মত মানুষদের জন্য আজও পল্লিসাহিত্য টিকে আছে।’
- ক. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ এর অন্যতম কালজয়ী সম্পাদনা গ্রন্থের নাম কী? ১
- খ. ‘পল্লিসাহিত্য সম্পদের মধ্যে এই গানগুলি অমূল্য রত্নবিশেষ।’ - লেখকের এ বক্তব্যের কারণ কী? ২
- গ. শরীফ সাহেবের ছেলের পুঁথি সম্পর্কে না জানার কারণ কী? ‘পল্লিসাহিত্য’ প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. উদ্দীপকে ‘পল্লিসাহিত্য’ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের প্রত্যাশা প্রতিফলিত হয়েছে কি? যৌক্তিক মত দাও। ৪

খ-অংশ (কবিতা)

৫. উদ্দীপক-১

বহুদিন পরে মনে পড়ে আজি পল্লী মায়ের কোল,
ঝাউশাখে যেথা বনলতা বাঁধি হরষে খেয়েছি দোল।
কুলের কাঁটার আঘাত সহিয়া কাঁচাপাকা কুল খেয়ে
অমৃতের স্বাদ যেন লভিয়াছি গাঁয়ের দুলালী মেয়ে ॥

উদ্দীপক-২

যেদিন সরিয়া যাব তোমাদের কাছ থেকে দূর কুয়াশায়
চলে যাবো, সেদিন মরণ এসে অন্ধকারে আমার শরীর
ভিক্ষা করে লয়ে যাবে, সেদিন দুদন্ড এই বাংলার তীর
এই নীল বাংলার তীরে শুয়ে একা একা কী ভাবিব হয়!

- ক. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতার অষ্টকের মিল বিন্যাস কীরূপ? ১
- খ. কপোতাক্ষ নদকে ‘দুষ্কশ্রোতরূপী’ বলা হয়েছে কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের প্রথম স্তবকে ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতার কবির কোন অনুভূতির প্রকাশ ঘটেছে—ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের দ্বিতীয় স্তবকের বক্তব্যই মূলত ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতার মূলভাব—উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৬. মিলন সাহেব ঢাকায় একটি কুরিয়ার সার্ভিসে চাকুরি করেন। প্রতিদিন তাকে গ্রাহকের বিভিন্ন টাকা-পয়সা ও মালামাল নিয়ে বের হতে হয়। একদিন মালামাল বিলি করার সময় তিনি ছিনতাইকারীদের কবলে পড়েন। প্রাণপণ লড়াই করে গ্রাহকের টাকা-পয়সা ও মালামাল রক্ষা করেন। হাতাহাতির এক পর্যায়ে তিনি এক ছিনতাইকারীকে চিনতে পারেন। ছিনতাইকারীটি আর কেউ নয়; তারই ছেলে পল্টু। এমতাবস্থায় ঘটনাস্থলে পুলিশ এলে মিলন সাহেব নিজ ছেলেকে পুলিশের হাতে তুলে দেন।

- ক. হজরত উমর(রা.) কোথায় বসে অর্ধেক পৃথিবী শাসন করেছেন? ১
- খ. ‘বিশ্ব-বিজয়ী বীরেরে শাসিতে এতটুকু টলিলে না।’ – বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. মিলন সাহেবের কর্মে ‘উমর ফারুক’ কবিতায় বর্ণিত হজরত উমর (রা.) এর চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. আদর্শ মানুষ হতে হলে মিলন সাহেবকে হজরত উমর (রা.) চরিত্রের আর কী কী গুণ অর্জন করতে হবে? ‘উমর ফারুক’ কবিতা অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো। ৪
৭. রিপন স্কুলের হোস্টেলের ধোপা। প্রতিদিন ছাত্রদের কাপড় ধোলাই করে রাতভর ইস্ত্রি করে ভোরে ছাত্রদের কাছে পৌঁছে দেয়। পরিষ্কার ধবধবে কাপড় পরে ছাত্ররা জাতীয় সংগীতে সারিবদ্ধভাবে দাঁড়ালে তার খুব ভালো লাগে। সে বৃহস্পতিবার বাড়ি যায় এবং শুক্রবার বিকেলে চলে আসে। তার অবহেলার কারণে কাউকে যেন ময়লা কাপড়ে স্কুলে যেতে না হয় না এ ব্যাপারে সে খুব সচেতন। একবার শীতের সময় খুব অসুস্থ অবস্থায় তাকে কাজ করতে দেখে হোস্টেল সুপার নিজে তাকে ছুটি দিয়ে দেন।
- ক. দস্যুর চেয়েও রানার কোনটিকে ভয় পায়? ১
- খ. ‘পিঠেতে টাকার বোঝা, তবু এই টাকাকে যাবে না ছোঁয়া’ – চরটি বুঝিয়ে লেখো। ২
- গ. রিপনের কাজে ‘রানার’ কবিতার রানার চরিত্রের যে দিক ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. হোস্টেল সুপার ‘রানার’ কবিতার কবির প্রত্যাশা পূরণ করেছে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
৮. সুমন ও মামুন ঢাকায় বসবাস করে। বহু বছর পর সুমন বাড়ি ফিরলে গ্রামের লোকজন উৎসুক দৃষ্টিতে তার দিকে চেয়ে থাকে। সুমন তার বাল্যবন্ধু ফরিদকে জড়িয়ে ধরে; খোঁজ-খবর নেয়। তার ক্লান্ত চোখের চাহনি দেখে মর্মান্বিত হয়। আবার বাড়ির আমগাছে টিয়া-শালিক দেখে রোমাঞ্চিত হয়। অন্যদিকে মামুনের বাড়ি যাওয়ার সময়ই হয়ে ওঠে না। কল্পনায় সে জন্মস্থানের প্রতি টান অনুভব করলেও শহুরে চাকচিক্যকে সে আপন করে নিয়েছে।
- ক. জমিলার মা কাদের প্রতিনিধি? ১
- খ. ‘আমি স্বাপ্নিক নিয়মে এখানেই থাকি’ – বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. সুমনের ভাবনার সঙ্গে ‘আমি কোনো আগন্তুক নই’ কবিতার কবির যে দিকের সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. জন্মস্থানের প্রতি মামুনের টান ও ‘আমি কোনো আগন্তুক নই’ কবিতার কবির ভালোবাসা সমার্থক বলা যায় কি? যৌক্তিক বিশ্লেষণ করো। ৪

সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তর
বিষয় : বাংলা ১ম পত্র **বিষয় কোড : ১০১**

১. দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী অমিত এবার জাতীয় স্কুল বিতর্কে সেরা বিতর্কিক হয়েছে, গণিত অলিম্পিয়াডেও সে সেরা। বাবা-মার কাছে বায়না ধরেছে- ঘটা করে এবার ওর জন্মদিনটা পালন না করে বরং সেই টাকা দিয়ে বইমেলা থেকে ওকে বেশ কিছু বই কিনে দেওয়া হোক। একথা শুনে ওর বড় ভাই সুমিত অটুহাসিতে ফেটে পড়ে। সে বলে- “আরে বোকা, এভাবে পয়সা অপচয় করে কী লাভ? তার চেয়ে বরং আমার মত পাঠ্যবই মুখস্ত কর, কাজে দিবে। পরীক্ষায় ভালো ফল করতে পারবি, আর জন্মদিনে অনেক গিফটও পাবি।”
- ক. যথার্থ গুরু কে? ১
- খ. প্রাবন্ধিক লাইব্রেরিকে মনের হাসপাতালের সঙ্গে তুলনা করেছেন কেন? ২
- গ. সুমিতের আচরণে ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. অমিত যেন ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের যোগ্য প্রতিনিধি- মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই করো। ৪

১(ক) নং প্রশ্নের নম্বর প্রদান নির্দেশিকা

প্রশ্ন নং	দক্ষতা	বরাদ্ধকৃত নম্বর	বিভাজিত নম্বর	মূল্যায়নের মানদণ্ড (নম্বর প্রদানে বিবেচ্য বিষয়)
১(ক)	জ্ঞান	১	১	যথার্থ গুরুর সঠিক ধারণা লিখলে।
			০	উত্তর অপ্রাসঙ্গিক হলে।

নমুনা উত্তর :

যিনি শিষ্যের আত্মাকে উদ্‌বোধিত করেন এবং তার অন্তর্নিহিত সকল প্রাচল্য শক্তিকে মুক্ত এবং ব্যক্ত করে তোলেন, তিনি যথার্থ গুরু।

১(খ) নং প্রশ্নের নম্বর প্রদান নির্দেশিকা

প্রশ্ন নং	দক্ষতা	বরাদ্ধকৃত নম্বর	বিভাজিত নম্বর	মূল্যায়নের মানদণ্ড (নম্বর প্রদানে বিবেচ্য বিষয়)
১(খ)	অনুধাবন	২	২	লাইব্রেরি কীভাবে মানসিক প্রফুল্লতা ও সুস্থতা তৈরি করে তা প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করলে।
			১	মানসিক প্রফুল্লতা ও সুস্থতা থাকার বিষয়টি উল্লেখ করলে।
			০	উত্তর অপ্রাসঙ্গিক হলে।

নমুনা উত্তর :

প্রাবন্ধিক লাইব্রেরিকে মনের হাসপাতালের সাথে তুলনা করেছেন, মানসিক প্রফুল্লতা ও সুস্থতার জন্য/প্রকৃত শিক্ষায় শিক্ষিত হবার জন্য/ স্বশিক্ষিত হবার জন্য/ স্বীয়শক্তি ও রুচি অনুসারে জ্ঞানচর্চার জন্য।

হাসপাতালে রোগ দেহের চিকিৎসা করা হয়। কিন্তু লাইব্রেরিতে চিকিৎসা হয় মানুষের রোগ মনের। অর্থাৎ একজন ব্যক্তি লাইব্রেরিতে গিয়ে স্বচ্ছায় স্বচ্ছন্দ চিন্তে তার ভালোলাগা অনুযায়ী যখন বই পড়ে তখন তার মধ্যে মানসিক প্রশান্তি আসে। পাঠক এক্ষেত্রে সম্পূর্ণ স্বাধীন। স্বীয় শক্তি ও রুচি অনুসারে পাঠক যখন বই পড়ার সুযোগ পায়; তখন তার মনের অসুস্থতা দূর হয়ে যায়। এভাবে জ্ঞানার্জন হয় নিবিড় ও গভীর। তাই প্রাবন্ধিক লাইব্রেরিকে মনের হাসপাতালের সাথে তুলনা করেছেন।

১ (গ) নং প্রশ্নের নম্বর প্রদান নির্দেশিকা

প্রশ্ন নং	দক্ষতা	বরাদ্দকৃত নম্বর	বিভাজিত নম্বর	মূল্যায়নের মানদণ্ড/ বিবেচ্য বিষয়
১(গ)	প্রয়োগ	৩	৩	প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থার ত্রুটির দিকটি উদ্দীপক ও প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করলে।
			২	প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থার ত্রুটিসমূহ প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করলে।
			১	শুধু প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থার ত্রুটির দিকটি উল্লেখ করলে।
			০	উত্তর অপ্রাসঙ্গিক হলে।

নমুনা উত্তর :

সুমিত্রের আচরণে ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থার ত্রুটি/ জোর করে শিক্ষাদান/ বিদ্যা গেলানো/ শিক্ষা ব্যবস্থার নেতিবাচক দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে।

‘বই পড়া’ প্রবন্ধে লেখকের মতে, আমাদের স্কুল কলেজে শিক্ষার্থীদের বিদ্যা গেলানো হয়। মাস্টার মহাশয়েরা নোট দেন আর সেই নোট মুখস্থ করে শিক্ষার্থীরা পরীক্ষায় উগরে এসে পাস করে। সার্টিফিকেট সর্বস্ব এ শিক্ষায় মুখস্থ বিদ্যায় পারদর্শী শিক্ষার্থীরা পরীক্ষায় ভালো করলেও প্রকৃত জ্ঞানার্জন হয় শূন্য। কেননা, শিক্ষার্থীর ভালো লাগা-মন্দ লাগা, পছন্দ-অপছন্দ, আগ্রহ-সামর্থ্য এখানে কোনো প্রকার গুরুত্ব পায়নি। স্কুল-কলেজে চাপিয়ে দিয়ে তাদেরকে শিক্ষার্জনে বাধ্য করা হয়। এ পদ্ধতিতে শিক্ষার্থীরা স্বশিক্ষিত হবার সুযোগ পায় না বিধায় তাদের জীবনীশক্তি হ্রাস পায়। লেখক তাই এ শিক্ষা ব্যবস্থাকে বাজিকরের বন্দুক-কামানের গুলি খেয়ে আবার তা উদগীরণ করার প্রাণান্তকর বাজির সাথে তুলনা করেছেন। এ ধরনের শিক্ষা পদ্ধতিতে শিক্ষার্থীর আত্মার মৃত্যু ঘটে।

উদ্দীপকের সুমিত্রের আচরণেও দেখা যায় মুখস্থ বিদ্যার প্রভাব। সুমিত্র পরীক্ষায় পাসের জন্য পাঠ্যবই মুখস্থ করে। সিলেবাসের বাইরের বই পড়তে সে আগ্রহী নয়। তার লক্ষ্য পরীক্ষায় বেশি নম্বর পাওয়া। সে কারণে ছোট ভাই অমিতকেও মুখস্থ বিদ্যায় উৎসাহী করতে চায়। প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থায়ও এমনটা দেখা যায়।

১ (ঘ) নং প্রশ্নের নম্বর প্রদান নির্দেশিকা

প্রশ্ন নং	দক্ষতা	বরাদ্দকৃত নম্বর	বিভাজিত নম্বর	মূল্যায়নের মানদণ্ড/ বিবেচ্য বিষয়
১(ঘ)	উচ্চতর দক্ষতা	৪	৪	মুখস্থ বিদ্যাকে গুরুত্ব না দিয়ে কীভাবে স্বশিক্ষার মধ্য দিয়ে সুশিক্ষিত হওয়া যায় তা উদ্দীপক ও প্রবন্ধের আলোকে যুক্তিসহ প্রমাণ করলে।
			৩	স্বশিক্ষার মধ্য দিয়ে সুশিক্ষিত হওয়ার বিষয়টি উদ্দীপক ও প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করলে।
			২	সাহিত্যচর্চা কীভাবে স্বশিক্ষিত হবার সুযোগ করে দেয় প্রবন্ধের আলোকে তা ব্যাখ্যা করলে।
			১	স্বশিক্ষার মধ্য দিয়ে যে সুশিক্ষিত হওয়া যায় তা উল্লেখ করলে।
			০	উত্তর অপ্রাসঙ্গিক হলে।

নমুনা উত্তর:

“অমিত যেন ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের যোগ্য প্রতিনিধি”—মন্তব্যটি যথার্থ। কারণ অমিত মুখস্থ বিদ্যাকে গুরুত্ব না দিয়ে সে স্বশিক্ষায় সুশিক্ষিত হতে চেয়েছে। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকও চান শিক্ষার্থীরা যেন নিজের ইচ্ছা ও রুচি অনুযায়ী বই পড়ে প্রকৃত শিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে ওঠে।

‘বই পড়া’ প্রবন্ধে দেখা যায়, আমাদের দেশে বিদ্যাদাতার যেমন অভাব নেই, তেমনি দাতা কর্তৃকও অভাব নেই। ছেলে-মেয়েরা স্কুলে বিদ্যার্জন করে শিক্ষকের ইচ্ছায়। প্রকৃতপক্ষে শিক্ষা কেউ কাউকে দিতে পারে না। একজন শিক্ষক কেবল শিক্ষার্জনে সহযোগিতা করতে পারেন। কিন্তু আমাদের প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থায় শিক্ষার্থীর ভালোলাগার কোন প্রকার মূল্যায়ন করা হয় না। তাদেরকে বিদ্যা গেলানো হয়। তারা তা জীর্ণ করতে পারুক আর না পারুক সেটি আদৌ বিচার্য বিষয় নয়।

এমনকি পারিবারিক পরিবেশে এবং বিদ্যালয় উভয়ক্ষেত্রেই তাদেরকে সীমাবদ্ধ করে রাখা হয়। ফলে স্বেচ্ছায়, সাগ্রহে, সানন্দে পাঠ গ্রহণের সুযোগ তাদের হয়ে ওঠে না।

উদ্দীপকে দেখা যায়, অমিত প্রচলিত শিক্ষা পদ্ধতির বাইরে গিয়ে নিজের রুচি ও পছন্দ অনুযায়ী বই পড়ে। সে কারণে জন্মদিনের অনুষ্ঠানের টাকা দিয়ে সে বইমেলা থেকে বই কিনতে আগ্রহী। এক্ষেত্রে প্রথম চৌধুরীর প্রত্যাশা তার মধ্যে প্রতিফলিত হয়েছে।

প্রাবন্ধিকের মতে, ‘সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত।’ অর্থাৎ সুশিক্ষিত হতে হলে আগে অবশ্যই স্বশিক্ষিত হতে হবে। আর স্বশিক্ষিত হবার জন্য চাই সাহিত্যচর্চা। সকল জ্ঞানের আধার সাহিত্য। তাই লাইব্রেরিতে স্বেচ্ছায়, সাগ্রহে, সানন্দে সাহিত্যচর্চার মাধ্যমেই কেবল স্বশিক্ষিত হওয়া যায়। কিন্তু উদ্দীপকের সুমিতের মতই আমাদের স্কুল-কলেজের শিক্ষার্থীদের পুঁথিগত বিদ্যার্জনের মাধ্যমে শুধু পরীক্ষায় পাসের জন্য বাধ্য কনা হয়। এতে স্বশিক্ষিত হওয়ার পথ বন্ধ হয়ে যায়। কিন্তু অমিত পাঠ্যবইয়ের বাইরে গিয়ে স্বশিক্ষায় সুশিক্ষিত হয়ে উঠেছে। সুতরাং বলা যায় অমিত ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের যোগ্য প্রতিনিধি।

বর্ণনামূলক ও সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নের উদাহরণ বর্ণনামূলক প্রশ্ন

উপন্যাস:

- ১। ক. 'বিশেষ বিশেষ পরিবেশে খুব সাধারণ কথাও অসাধারণ মনে হয়।' কথাটি ব্যাখ্যা করো। ৩
- খ. নীলগঞ্জ গ্রাম মুক্তিযুদ্ধ সময়ের এক অনন্য উদাহরণ বলা যায় কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৭
- ২। ক. 'কোন কোন সময় মানুষের ইন্দ্রিয় অস্বাভাবিক তীক্ষ্ণ হয়ে যায়।' - উক্তিটি কার এবং কোন প্রসঙ্গে করা হয়েছে? ৩
- খ. উপন্যাসের প্রধান চরিত্র হিসেবে তুমি কোন চরিত্রটিকে নির্বাচন করবে এবং কেন? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৭

নাটক:

- ১। ক. 'বহিপীর' অবশেষে বাস্তব পরিস্থিতি মেনে নিতে বাধ্য হয়।' - কেন? ৩
- খ. 'নাটকের সার্থকতা অনেকাংশে নির্ভর করে সংলাপের ওপর।' - এই উক্তির আলোকে 'বহিপীর' নাটকের সার্থকতা বিশ্লেষণ করো। ৭
- ২। ক. নাটকের গঠনবৈশিষ্ট্যের ক্ষেত্রে এর উপাদানগুলো কীভাবে গুরুত্বপূর্ণ? ৩
- খ. 'বহিপীর' নাটকে বহিপীর ছাড়া আর কোনো চরিত্র কি কেন্দ্রীয় চরিত্র হতে পারত? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৭

সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন

১. 'হজরত ওমরের শিথিল অঙ্গ মাটিতে লুটাইল'- কেন?
২. 'পল্লির প্রত্যেক পরতে পরতে সাহিত্য ছড়িয়ে আছে'- কথাটি ব্যাখ্যা করো।
৩. 'ভারতের পুরুষ সমাজে বাঙালি পুরুষিকা!' - বেগম রোকেয়ার এ কথা বলার কারণ কী?
৪. জুলাই আন্দোলন কীভাবে গণ-আন্দোলনে রূপ নিয়েছিল?
৫. আজ আমাদের এত অধঃপতনের কারণ কী?
৬. প্রাবন্ধিক কাউকে বই পড়ার পরামর্শ দিতে চাননি- কেন?
৭. 'অর্থ সাধনাই জীবন সাধনা নয়' - কথাটি ব্যাখ্যা করো।
৮. 'একটি নতুন পৃথিবীর জন্ম হতে চলেছে'- এখানে নতুন পৃথিবী বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
৯. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটিকে সনেট বলার কারণ ব্যাখ্যা করো।
১০. 'বোশেখ' কবিতার কবি কালবৈশাখীর কাছে করজোড়ে মিনতি করেছেন কেন?
১১. কবি জীবন্ত হৃদয় মাঝে স্থান পেতে চান কেন?
১২. 'বৃষ্টি' কবিতার আলোকে মানব-মনে বৃষ্টির প্রভাব বর্ণনা করো।
১৩. 'পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল' - এই গল্পগুলো কীভাবে বেঁচে থাকবে বর্ণনা করো।
১৪. 'মরিয়া বাবর অমর হয়েছে' - কীভাবে?
১৫. তোমার স্মৃতি যে আযানের ধ্বনি জানেনা মুয়াজ্জিন- কবি কেন এ কথা বলেছেন?

বর্ণনামূলক ও সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নের নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তর

বর্ণনামূলক প্রশ্ন

ক. ‘মানুষকে ভয় পাইয়ে দেবার মাঝে একটা আলাদা আনন্দ আছে’- কথাটি বলার কারণ ব্যাখ্যা করো। ৩

মূল্যায়নের মানদণ্ড ও বরাদ্ধকৃত নম্বর	২ নম্বর পাওয়ার জন্য বিবেচ্য বিষয়	১ নম্বর পাওয়ার জন্য বিবেচ্য বিষয়	০ নম্বর পাওয়ার জন্য বিবেচ্য বিষয়
বিষয়বস্তুর প্রাসঙ্গিকতা (২)	সুস্পষ্ট ও প্রাসঙ্গিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করতে পারলে	২/১টি ব্যত্যয় ছাড়া প্রাসঙ্গিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করতে পারলে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু উপস্থাপনায় অস্পষ্টতা ও অপ্রাসঙ্গিকতা থাকলে
শব্দচয়ন, বাক্যগঠন ও আনুষ্ঠানিক ভাষার ব্যবহার (১)	প্রযোজ্য নয়	উপযুক্ত শব্দ, বাক্যগঠন ও আনুষ্ঠানিক ভাষা ব্যবহার করতে পারলে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে উপযুক্ত শব্দ, বাক্যগঠন ও আনুষ্ঠানিক ভাষার ব্যবহার না করতে পারলে

নমুনা উত্তর:

মানুষকে ভয় পাইয়ে দেবার মাঝে একটা আলাদা আনন্দ আছে- কথাটি দিয়ে মেজর এজাজের নীলগঞ্জের মানুষকে ভয় দেখিয়ে পদানত করে রাখার প্রবৃত্তি প্রকাশ পেয়েছে। ‘১৯৭১’ উপন্যাসে নীলগঞ্জে আসা মিলিটারি দলটির নেতৃত্বে ছিলেন মেজর এজাজ। গ্রামের স্কুলটিতে ক্যাম্প স্থাপনের পর এখানকার মানুষের মনে ভয় ধরাতে তিনি কৈবর্ত সম্প্রদায়ের মনা ও তার ছোট ভাই বিরুকে নৃশংসভাবে গুলি করে হত্যা করেন। মানুষের মধ্যে ভীতি ছড়িয়ে দিতে তিনি এ হত্যাজ্ঞা চালান। এমন হত্যাজ্ঞা মেনে নিতে সহযোগী রফিকের কষ্ট হচ্ছিল। বিষয়টি বুঝতে পেরে মেজর এজাজ আত্মপক্ষ সমর্থন করে প্রশ্নোক্ত উক্তিটি করেন। কেননা, তিনি মনে করেন মানুষের মনে ভয় ধরানোতে এক ধরনের আনন্দ আছে। আর মানুষ স্বভাবতই অন্যদের পদানত করতে চায়। এটি মানুষের সহজাত প্রবৃত্তি। প্রশ্নোক্ত উক্তিটির মাধ্যমে এ কথাই বোঝানো হয়েছে।

খ. কৈবর্ত সম্প্রদায় মুক্তিকামী মানুষের প্রেরণার উৎস- মন্তব্যটি ‘১৯৭১’ উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৭

মূল্যায়নের মানদণ্ড ও বরাদ্ধকৃত নম্বর	২ নম্বর পাওয়ার জন্য বিবেচ্য বিষয়	১ নম্বর পাওয়ার জন্য বিবেচ্য বিষয়	০ নম্বর পাওয়ার জন্য বিবেচ্য বিষয়
বিষয়বস্তুর প্রাসঙ্গিকতা (২)	সুস্পষ্ট ও প্রাসঙ্গিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করলে	২/১টি ব্যত্যয় ছাড়া প্রাসঙ্গিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করলে	বিষয়বস্তু উপস্থাপনায় অস্পষ্টতা ও অপ্রাসঙ্গিকতা থাকলে
শব্দচয়ন ও আনুষ্ঠানিক ভাষার ব্যবহার (২)	উপযুক্ত শব্দ ও আনুষ্ঠানিক ভাষা ব্যবহার করলে	২/১টি ক্ষেত্র ব্যতীত উপযুক্ত শব্দ ও আনুষ্ঠানিক ভাষা ব্যবহার করলে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে উপযুক্ত শব্দ ও আনুষ্ঠানিক ভাষার ব্যবহার না করলে
বাক্যগঠন ও যতিচিহ্নের ব্যবহার (২)	সঠিক বাক্য গঠন ও যতিচিহ্নের ব্যবহার করলে	২/১টি ক্ষেত্র ব্যতীত সঠিক বাক্য গঠন ও যতিচিহ্নের ব্যবহার করলে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক বাক্য গঠন ও যতিচিহ্নের ব্যবহার না করলে
শুদ্ধ বানান(১)	প্রযোজ্য নয়	প্রমিত বানান রীতি অনুসরণ করে লিখতে পারলে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে প্রমিত বানানরীতি অনুসরণ করে লিখতে না পারলে

নমুনা উত্তর:

‘১৯৭১’ উপন্যাসে উল্লিখিত কৈবর্ত সম্প্রদায় বিচ্ছিন্ন একটি গোষ্ঠী। নীলগঞ্জ গ্রামের যে দিকটায় জলাভূমি সেখানে কৈবর্ত সম্প্রদায় বসবাস করে। নীলগঞ্জের সামাজিক শাসন থেকে তারা সম্পূর্ণ মুক্ত। মাছ ধরার মৌসুমে তারা জলমহালে মাছ ধরতে যায়। আবার ফিরে আসে। কর্মহীন সময়টাতে তারা চুরি-ডাকাতি করে। নীলগঞ্জের কেউ এদের ঘাঁটায় না। কৈবর্তদের স্বাধীন সমাজ ব্যবস্থা রয়েছে। এখানে কোনো আইন নেই। নিজেদের শক্তি মোতাবেক যে যার মতো আইন তৈরি করে। চিত্রা বুড়ির ছেলে মনা কৈবর্তের স্ত্রীর সঙ্গে খারাপ কাজ করায় সে চিত্রা বুড়ির ছেলেকে হত্যা করে। চিত্রা বুড়ি খুনের বিচার চাইতে থানা-পুলিশ করায় কৈবর্তরা তাকে সমাজচ্যুত করে। মেজর এজাজ আহমেদের সামনে মনা কৈবর্ত অটল সাহসিকতার মূর্ত প্রতীক হয়ে দাঁড়ায়। চিত্রা বুড়ির অভিযোগের ওপর ভিত্তি করে মেজর এজাজ মনা কৈবর্তকে ধরে নিয়ে আসে। এজাজ আহমেদের বন্দুকের সামনে মনা ভয় না পেয়ে নিজেই চিত্রা বুড়ির ছেলের খুনের দায় স্বীকার করে। এক্ষেত্রে খুনের কারণও সে প্রকাশ করে। কোনো প্রকার হীনমন্যতা তাকে কাবু করতে পারেনি। মনার এমন অটল সাহসিকতা আজিজ মাস্টার ও রফিককে প্রভাবিত করে। ভীত আজিজ মাস্টারের মধ্যে সাহসিকতার সঞ্চার ঘটে। কৈবর্ত সম্প্রদায় নীলগঞ্জকে হানাদারমুক্ত করার পরিকল্পনার কেন্দ্রে ছিল। মেজর এজাজ প্রথমে তা ধরতে পারেনি। পরক্ষণে জয়নাল মিয়ার জাবনবন্দিতে জানা যায়, মধুবন জঙ্গলে থাকা ইস্ট বেঙ্গল রেজিমেন্টের মুক্তিযোদ্ধাদের সঙ্গে কৈবর্ত সম্প্রদায়ের যোগাযোগ রয়েছে। কৈবর্ত সম্প্রদায় তাদের খাদ্যের জোগান দেয় ও আহত মুক্তিযোদ্ধাদের সেবা করে। কৈবর্ত সম্প্রদায় স্বাধীনচেতা মুক্তিকামী বাঙালিদের প্রতিনিধি। তারা কারও শাসনে চলে অভ্যস্ত নয়। এদের মধ্যে ভয়ের কোনো লেশ নেই। অকুতোভয় দুঃসাহসে তারা মৃত্যুর সামনে দাঁড়াতে জানে। তাদের মৃত্যু ভীরা বাঙালিদের মনে সাহসিকতার সঞ্চার করে। তারা মুক্তিযোদ্ধাদের সার্বিক সহযোগিতায় আত্মনিয়োগ করতেও দ্বিধা করে না। তাই বলা যায়, কৈবর্ত সম্প্রদায় মুক্তিকামী মানুষের প্রেরণার উৎস।

সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন

প্রশ্ন: বন্দি লোকটি আলী ইবনে আব্বাসের কাছ থেকে ছাড়া পেয়েও চলে যায়নি কেন?

নম্বর প্রদান নির্দেশিকা

প্রশ্ন নং	বরাদ্দকৃত নম্বর	বিভাজিত নম্বর	মূল্যায়নের মানদণ্ড (বিবেচ্য বিষয়)
১	২	২	সঠিক বাক্যগঠন ও আনুষ্ঠানিক ভাষা ব্যবহার করে সুস্পষ্ট ও প্রাসঙ্গিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করলে
		১	সুস্পষ্ট ও প্রাসঙ্গিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন বা বাক্যগঠন ও আনুষ্ঠানিক ভাষার ব্যবহার - এর যেকোনো ১টির ব্যত্যয় থাকলে
		০	উত্তর অপ্রাসঙ্গিক হলে।

নমুনা উত্তর:

স্বার্থপরের মতো নিজের প্রাণরক্ষার্থে আরেকজনের প্রাণের বিনাশের কারণ হতে চাননি বলে বন্দি লোকটি আলী ইবনে আব্বাসের কাছ থেকে ছাড়া পেয়েও চলে যায়নি।

‘প্রত্যাশকার’ গল্পে খলিফার আদেশে আলী ইবনে আব্বাস ওই বন্দি লোকটিকে গৃহে রুদ্ধ করে রাখেন। কথা প্রসঙ্গে আলী ইবনে আব্বাস ওই বন্দি ব্যক্তির পরিচয় জানতে পারেন। তিনি আরও জানতে পারলেন, ওই বন্দি ব্যক্তির আশ্রয়েই মাস খানেক নিরাপদে থেকে অতি সম্মান ও আয়োজনের মধ্য দিয়ে তিনি স্বদেশে ফিরছিলেন। বন্দি ব্যক্তির প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশের সুযোগ পেয়ে তিনি তাঁকে মুক্ত করে দিতে চাইলেন। তখন ওই বন্দি ব্যক্তি রাজি হলেন না। তিনি বললেন, ‘আমি এত নীচাশয় ও স্বার্থপর নহি যে, কিছুকাল পূর্বে যে প্রাণের রক্ষা করিয়াছি আপন প্রাণ রক্ষার্থে এক্ষণে সেই প্রাণের বিনাশের কারণ হইব।’

রেজিস্টার্ড নং ডি এ-১

বাংলাদেশ



গেজেট

অতিরিক্ত সংখ্যা
কর্তৃপক্ষ কর্তৃক প্রকাশিত

সোমবার, জুন ১৮, ২০০৭

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

শিক্ষা মন্ত্রণালয়

অধিশাখা-১১

বিজ্ঞপ্তি

তারিখ, ৬ জুন ২০০৭

নং শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/সেসিপ/২০০৪/৯৯৯—দেশের মাধ্যমিক স্তরে বিদ্যমান বহুমুখী শিক্ষাক্রমের আওতায় ৯ম-১০ম শ্রেণীতে একজন শিক্ষার্থীকে শিক্ষার বিশেষ শাখা (বিজ্ঞান/মানবিক/ব্যবসায় শিক্ষা) বেছে নিতে হয়। বর্তমানে প্রচলিত বহুমুখী শিক্ষা ব্যবস্থার স্থলে একমুখী শিক্ষা ব্যবস্থা চালু করা গেলে মাধ্যমিক স্তর পর্যন্ত একজন শিক্ষার্থী ব্যাপকভিত্তিক সাধারণ শিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে ওঠার সুযোগ পাবে। এ লক্ষ্যে গত ১২-৭-২০০৫ তারিখে শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/সেসিপ/২০০৪/৯৬০ প্রজ্ঞাপনমূলে ২০০৬ শিক্ষাবর্ষ হতে মাধ্যমিক স্তরে (৯ম শ্রেণীতে) একমুখী শিক্ষাক্রম প্রবর্তন এবং আগামী ২০০৮ সালে এস.এস.সি পরীক্ষা কাঠামোবদ্ধ প্রশ্ন অনুযায়ী অনুষ্ঠিত হবে মর্মে নির্দেশনা ছিল। প্রস্তুতি হিসেবে দেশব্যাপী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক, জেলা শিক্ষা অফিসার এবং শিক্ষা বোর্ডের কর্মকর্তাদের অংশগ্রহণে কর্মশালা, অবহিতকরণ ও প্রশিক্ষণের বিভিন্ন কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা হয়। এ সংস্কার কর্মসূচির প্রচার ও উদ্বুদ্ধ করণার্থে জেলা শিক্ষা কর্মকর্তা ও জেলা প্রশাসকদের নিকট সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয় উপানুষ্ঠানিক পত্র দেন। একইভাবে মাননীয় সংসদ সদস্যদের নিকট তৎকালীন মাননীয় শিক্ষামন্ত্রী কর্তৃক উপানুষ্ঠানিক পত্রে একমুখী শিক্ষা কর্মসূচিকে সহায়তার অনুরোধ জানানো হয়।

২। অনিবার্য কারণে ৮ ডিসেম্বর ২০০৫ তারিখে শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/সেসিপ/২০০৪/১৭৮৬ সংখ্যক স্মারকের মাধ্যমে ২০০৭ শিক্ষাবর্ষ পর্যন্ত একমুখী শিক্ষাক্রম ও পরীক্ষা পদ্ধতি সংস্কার সংক্রান্ত কার্যক্রম স্থগিত করা হয় এবং পরবর্তীতে গত ১৪ আগস্ট ২০০৬ তারিখে শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/

(৬১৪৭)

মলা ৪ টাকা ২.০০

সেসিপ/২০০৪/১১৯৮ সংখ্যক স্মারকের মাধ্যমে ৩১-১২-২০০৭ পর্যন্ত বর্ধিত করা হয়। বর্তমানে সরকার একমুখী শিক্ষা স্থগিত রেখে প্রচলিত শিক্ষাক্রমের আওতায় নতুন পদ্ধতিতে কাঠামোবদ্ধ প্রশ্নের মাধ্যমে পরীক্ষা পদ্ধতি সংস্কারের জন্য নিম্নরূপ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছেঃ—

- (১) এস.এস.সি পরীক্ষায় ইংরেজি ১ম পত্র, ইংরেজি ২য় পত্র, বাংলা ২য় পত্র, সহজ বাংলা, বাংলা ভাষা ও বাংলাদেশের সংস্কৃতি, কর্মমুখী শিক্ষা, বেসিক ট্রেড, আরবি/সংস্কৃত/পালি, সংগীত, শারীরিক শিক্ষা ও ক্রীড়া, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, English Language & Literature চারু ও কারুকলা ব্যতীত অন্যান্য বিষয়সমূহের জন্য—

(ক) প্রচলিত পরীক্ষা পদ্ধতিতে ৫০ শতাংশ নম্বরের বিষয়বস্তু সম্পর্কিত সংক্ষিপ্ত উত্তর-প্রশ্ন, ব্যাখ্যা ও রচনামূলক প্রশ্নের পরিবর্তে ৬০ শতাংশ নম্বরের কাঠামোবদ্ধ প্রশ্ন (Structured Question) ব্যবহার করা হবে। বিদ্যমান শিক্ষাক্রমের উদ্দেশ্যের সাথে সংগতি রেখে চিন্তন দক্ষতার বিভিন্ন স্তর অনুযায়ী কয়েকটি অংশ নিয়ে প্রতিটি কাঠামোবদ্ধ প্রশ্ন গঠিত হবে। তবে পদার্থ বিজ্ঞান, রসায়ন বিজ্ঞান, জীব বিজ্ঞান, উচ্চতর গণিত, কৃষি শিক্ষা, গার্হস্থ্য অর্থনীতি এবং কম্পিউটার শিক্ষা বিষয়সমূহের ক্ষেত্রে ৪০ শতাংশ নম্বরের কাঠামোবদ্ধ প্রশ্ন ব্যবহার করা হবে।

(খ) বহু নির্বাচনী প্রশ্নের (MCQ) জন্য বর্তমানে নির্ধারিত ৫০ শতাংশ নম্বরের পরিবর্তে ৪০ শতাংশ নম্বর নির্ধারিত থাকবে, তবে পদার্থ বিজ্ঞান, রসায়ন বিজ্ঞান, জীব বিজ্ঞান, উচ্চতর গণিতে ৩৫ শতাংশ, কম্পিউটার শিক্ষা বিষয়ে ৩০ শতাংশ এবং কৃষি শিক্ষা ও গার্হস্থ্য অর্থনীতি বিষয়ে ২৫ শতাংশ নম্বর বহুনির্বাচনী প্রশ্নের জন্য নির্ধারিত থাকবে।

(গ) প্রতিটি বহুনির্বাচনী প্রশ্নের জন্য ১ মিনিট সময় বরাদ্দ থাকবে। এই হিসাবে বহুনির্বাচনী প্রশ্নপত্রের সময় বাদ দিয়ে অবশিষ্ট সময় কাঠামোবদ্ধ প্রশ্নের জন্য বরাদ্দ থাকবে।

(ঘ) যে সকল বিষয়ে কাঠামোবদ্ধ প্রশ্নের জন্য ৬০ শতাংশ নম্বর নির্ধারিত সে সকল বিষয়ের পরীক্ষায় ৯টি প্রশ্ন থাকবে এবং সেখান থেকে ৬টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। যে সকল বিষয়ে কাঠামোবদ্ধ প্রশ্নের জন্য ৪০ শতাংশ নম্বর নির্ধারিত সে সকল বিষয়ের পরীক্ষায় ৬টি প্রশ্ন থাকবে এবং সেখান থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

(ঙ) প্রশ্ন প্রণেতাগণ বিদ্যমান শিক্ষাক্রমের উদ্দেশ্যের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের সকল বিষয়বস্তু (Content Coverage) বিবেচনায় এনে চিন্তন দক্ষতার বিভিন্ন স্তর অনুযায়ী বহুনির্বাচনী প্রশ্নপত্র তৈরি করবেন। এজন্য বোর্ড কর্তৃক নির্ধারিত নির্দেশক ছক (Specification Grid) অনুসরণ করতে হবে।

- (চ) উত্তরপত্র মূল্যায়ন সঠিক ও নির্ভরযোগ্য করবার জন্য প্রশ্নপ্রণেতাগণ প্রশ্নপত্রের সঙ্গে নমুনা উত্তর (Model Answer) ও নম্বর প্রদান নির্দেশিকা (Marking Scheme) বোর্ড কর্তৃপক্ষকে সরবরাহ করবেন।
- (ছ) পরীক্ষকগণ উত্তরপত্র মূল্যায়নকালে প্রধান পরীক্ষক কর্তৃক সরবরাহকৃত নমুনা উত্তর এবং নম্বর প্রদান নির্দেশিকা অনুসরণ করবেন। উত্তরপত্র প্রকৃত মূল্যায়নের পূর্বে প্রধান পরীক্ষকের তত্ত্বাবধানে পরীক্ষকগণ উত্তরপত্রে নমুনা নম্বর প্রদান (Sample Marking) অনুশীলনের মাধ্যমে প্রকৃত নম্বর প্রদানকে নির্ভরযোগ্য করবেন।
- (২) এই পরীক্ষা সংস্কার ২০০৯ সালে অনুষ্ঠিতব্য এস.এস.এস পরীক্ষা থেকে কার্যকর হবে। বিদ্যালয়ের শিখন-শেখানো কার্যক্রম ও অভ্যন্তরীণ পরীক্ষায় এই পরীক্ষা সংস্কার কর্মসূচি বাস্তবায়ন করতে হবে।
- (৩) ইংরেজি ১ম পত্র, ইংরেজি ২য় পত্র, বাংলা ২য় পত্র, সহজ বাংলা, বাংলা ভাষা ও বাংলাদেশের সংস্কৃতি, কর্মমুখী শিক্ষা, বেসিক ট্রেড, আরবি/সংস্কৃত/পালি, সংগীত, শারীরিক শিক্ষা ও ক্রীড়া, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, English Language & Literature এবং চারু ও কারুকলা বিষয়সমূহের নম্বর বন্টন প্রশ্নের ধরণে বর্তমান প্রচলিত পদ্ধতির কোনোরূপ পরিবর্তন হবে না।
- (৪) ফলাফল তৈরির ক্ষেত্রে গ্রেড ও জিপিএ নির্ধারণে বর্তমান নিয়মই বহাল থাকবে।
- (৫) মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ডসমূহ প্রশ্নপত্র প্রণেতা, মডারেটর, পরীক্ষক ও প্রধান পরীক্ষকগণের জন্য এতদসংশ্লিষ্ট প্রশিক্ষণসহ প্রয়োজনীয় অন্যান্য ব্যবস্থা গ্রহণ করবে।
- (৬) প্রকল্প পরিচালক, টিচিং কোয়ালিটি ইম্প্রুভমেন্ট প্রজেক্ট (টিকিউআই)-এর সাথে প্রকল্প পরিচালক, সেকেন্ডারি এডুকেশন সেক্টর ডেভেলপমেন্ট প্রজেক্ট (এসইএসডিপি) সমন্বয় সাধনের মাধ্যমে শিক্ষক প্রশিক্ষণ কার্যক্রমের পাঠ্যসূচিতে পরীক্ষা পদ্ধতি সংস্কার কর্মসূচির প্রতিফলন ঘটাবে।

৩। জনস্বার্থে এ আদেশ জারী করা হল।

মোঃ নজরুল ইসলাম খান
যুগ্ম-সচিব (মাধ্যমিক)।

১, কে, এম রফিকুল ইসলাম (উপ-সচিব), উপ-নিয়ন্ত্রক, বাংলাদেশ সরকারি মুদ্রণালয়, ঢাকা কর্তৃক মুদ্রিত।
মোঃ আখতার হোসেন (উপ-সচিব), উপ-নিয়ন্ত্রক, বাংলাদেশ ফরম ও প্রকাশনা অফিস,
তেজগাঁও, ঢাকা কর্তৃক প্রকাশিত।

শিক্ষা মন্ত্রণালয়
অধিশাখা-১১
প্রজ্ঞাপন

তারিখ: ৩০ এপ্রিল ২০০৮

নং- শিম/শা: ১১/বিবিধ-৬/সেসিপ/ ২০০৮/৬৯৪--সংস্কারকৃত
কাঠামোবদ্ধ প্রশ্নের ভিত্তিতে এসএসসি পরীক্ষা গ্রহণ সংক্রান্ত
বিষয়ে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ০৬ জুন ২০০৭ তারিখের
শিম/শা:১১/বিবিধ-৬/সেসিপ/২০০৮/৯৯৯ সংখ্যক স্মারকে
জারীকৃত প্রজ্ঞাপন সংশোধনক্রমে নিম্নোক্ত নির্দেশনা জারী করা
হলো:

- ১) কাঠামোবদ্ধ প্রশ্ন পদ্ধতি- “সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতি”
হিসেবে বিবেচিত হবে।
- ২) ২০১০ সাল থেকে ‘সৃজনশীল প্রশ্ন’ পদ্ধতিতে শুধুমাত্র
বাংলা ১ম পত্র এবং ধর্ম শিক্ষা বিষয়ে এসএসসি
পরীক্ষা গ্রহণ করা হবে।
- ৩) ২০১১ সাল হতে পূর্ণাঙ্গভাবে ‘সৃজনশীল প্রশ্ন’
পদ্ধতিতে এসএসসি পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।
- ৪) চলতি বছর ৮ম শ্রেণীতে অধ্যয়নরত শিক্ষার্থীরা যাতে
সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতির সাথে পরিচিত হতে পারে এবং
সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর দিতে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করে সে
লক্ষ্যে ২০০৮ সাল থেকেই ৮ম শ্রেণীতে ন্যূনতম
পরিসরে হলেও সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতির সূচনা করতে
হবে। সংশ্লিষ্ট বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ এ বিষয়টি নিশ্চিত
করবে।
- ৫) ২০০৯ সাল হতে ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম ও ৯ম শ্রেণীতে
সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতি পূর্ণাঙ্গভাবে চালু হবে।
- ৬) সমতার স্বার্থে এসএসসি’র সমপর্যায়ে মাদ্রাসা ও
কারিগরি শিক্ষা ব্যবস্থায় ২০১১ সাল থেকে ‘সৃজনশীল
প্রশ্ন’ পদ্ধতিতে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। মন্ত্রণালয়ের
মাদ্রাসা ও কারিগরি অনুবিভাগ এ বিষয়ে এখন
থেকেই প্রয়োজনীয় প্রস্তুতি গ্রহণ করবে।
- ৭) এসএসসি পরীক্ষার ধারাবাহিকতায় ২০১২ সালের
এইচএসসি পরীক্ষা এবং একইভাবে সমমানের
মাদ্রাসা ও কারিগরি শিক্ষা সংশ্লিষ্ট পাবলিক
পরীক্ষাতেও সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতি চালু করা হবে।
মন্ত্রণালয়ের কলেজ এবং মাদ্রাসা ও কারিগরি
অনুবিভাগ এ বিষয়ে এখন থেকেই প্রয়োজনীয় প্রস্তুতি
গ্রহণ করবে।

৮) সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতির যৌক্তিকতা তুলে ধরে রেডিও,
টেলিভিশন ও সংবাদপত্রের মাধ্যমে এসইএসডিপি
প্রকল্প থেকে প্রচারণা কার্যক্রম জোরদার করতে হবে।

৯) সৃজনশীল পরীক্ষা পদ্ধতি নিয়ে গবেষণা কার্যক্রম
পরিচালনা ও সুপারিশমালা প্রণয়নের জন্য
এসইএসডিপি প্রকল্পের আওতায় ঢাকা শিক্ষা বোর্ডে
স্থাপিত Bangladesh Examinations
Development Unit (BEDU) কে আরও
কার্যকর ভূমিকা পালন করতে হবে। সে লক্ষ্যে প্রকল্প
ও শিক্ষা বোর্ড কর্তৃপক্ষ প্রয়োজনীয় উদ্যোগ গ্রহণ
করবে।

১০) জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড শিক্ষার্থীদের
নিকট আকর্ষণীয় এবং বিষয়বস্তু সমৃদ্ধ পাঠ্যপুস্তক
প্রকাশের ব্যবস্থা করবে।

১১) প্রশ্নপত্র প্রণয়ন ও গবেষণার জন্য এনসিটিবি এবং ঢাকা
শিক্ষা বোর্ড যৌথ উদ্যোগে একটি সেল গঠন করবে।
এ সেল সৃজনশীল প্রশ্নপত্র আহ্বান ও যাচাই-
বাছাইপূর্বক একটি প্রশ্ন ব্যাংক তৈরি করবে।

২। ১নং অনুচ্ছেদে বর্ণিত বিষয়সমূহ ব্যতিত ০৬ জুন
২০০৭ তারিখের শিম/শা: ১১/বিবিধ-৬/সেসিপ/২০০৮/৯৯৯
সংখ্যক প্রজ্ঞাপনে বিধৃত অন্যান্য বিষয়সমূহ অপরিবর্তিত
থাকবে। পরিপত্রের বর্ণিত নির্দেশনা মন্ত্রণালয়ের সংশ্লিষ্ট
অনুবিভাগ, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর এবং এর অধীনস্থ
দপ্তরসমূহ, সকল মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড,
বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা
বোর্ড, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, টিচিং কোয়ালিটি
ইমপ্রুভমেন্ট ইন সেকেন্ডারী এডুকেশন প্রজেক্ট, সেকেন্ডারী
এডুকেশন সেক্টর ডেভেলপমেন্ট প্রজেক্টসহ সংশ্লিষ্ট শিক্ষা
প্রতিষ্ঠান কর্তৃপক্ষ যথাযথভাবে বাস্তবায়ন করবে।

৩। এতদ্বিষয়ে শিক্ষা মন্ত্রণালয় থেকে ২৯ জুলাই,
২০০৭ তারিখে শিম/শা:১১/বিবিধ-৬/সেসিপ/২০০৭/১৩১৫
সংখ্যক স্মারকে জারীকৃত প্রজ্ঞাপনটি এতদ্বারা বাতিল করা
হলো।

৪। যথাযথ কর্তৃপক্ষের অনুমোদনক্রমে এ প্রজ্ঞাপন জারি
করা হলো এবং অবিলম্বে তা কার্যকর হবে।

বাবলু কুমার সাহা
উপ-সচিব

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়
(শাখা-১১)

নং-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬ সেসিপ/২০০৪(অংশ)/৭০৯

তারিখঃ ১ জুলাই, ২০০৯

প্রজ্ঞাপন

শিক্ষা ব্যবস্থায় গুণগত পরিবর্তন আনয়নের লক্ষ্যে গৃহীত বিভিন্নমুখী পদক্ষেপের অংশ হিসেবে পর্যায়ক্রমে সকল শিক্ষা ধারার মাধ্যমিক বা সমমানের স্তরে বিদ্যমান প্রশ্ন পদ্ধতির স্থলে 'সৃজনশীল প্রশ্ন-পদ্ধতি' প্রবর্তনের লক্ষ্যে প্রথম পর্যায়ে এস. এস. সি. পরীক্ষায় সৃজনশীল প্রশ্ন-পদ্ধতি প্রবর্তনের ইতিপূর্বেকার নির্ধারিত বাস্তবায়ন সময়সূচি পর্যালোচনা করে সরকার উক্ত বিষয়ে নিম্নরূপ সংশোধিত সময়সূচি পুনঃনির্ধারণ করেছে:

- (ক) পূর্ব ঘোষণা অনুযায়ী ২০১০ সাল থেকে এস.এস.সি পরীক্ষায় বাংলা প্রথম পত্র এবং ধর্ম শিক্ষা বিষয়ে সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতিতে পরীক্ষা গ্রহণ করা হবে;
- (খ) ২০১১ সালে উপরি-উক্ত বাংলা প্রথম পত্র ও ধর্ম বিষয়সহ সাধারণ শিক্ষা ধারার বিভিন্ন শাখায় (মানবিক, বাণিজ্য ও বিজ্ঞান) নিম্নোক্ত বিষয়সমূহে 'সৃজনশীল প্রশ্ন' পদ্ধতিতে এস.এস.সি পরীক্ষা গ্রহণ করা হবে, যথা:-


শাখা	বিষয়	
মানবিক শাখা	ভূগোল	সাধারণ বিজ্ঞান
বাণিজ্য শাখা	ব্যবসায় পরিচিতি	সাধারণ বিজ্ঞান
বিজ্ঞান শাখা	রসায়ন বিজ্ঞান	সামাজিক বিজ্ঞান

- (গ) ২০০৯ শিক্ষাবর্ষে সাধারণ শিক্ষা ধারায় ৬ষ্ঠ, ৭ম ও ৮ম শ্রেণীতে সৃজনশীল প্রশ্ন-পদ্ধতির আওতাভুক্ত সকল বিষয়ে প্রবর্তিত সৃজনশীল প্রশ্ন-পদ্ধতি বহাল থাকবে।

২। মাদরাসা শিক্ষা ধারায় দাখিল স্তরে ২০১১ সালে বাংলা ও ইসলামের ইতিহাস বিষয়ে সৃজনশীল প্রশ্ন-পদ্ধতিতে পরীক্ষা গ্রহণ করা হবে।

৩। সকল শিক্ষা ধারায় (সাধারণ, মাদরাসা ও কারিগরি) মাধ্যমিক বা সমমান স্তরে পূর্ণাঙ্গভাবে সৃজনশীল প্রশ্ন-পদ্ধতি প্রবর্তনের লক্ষ্যে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্য পুস্তক বোর্ড, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, সকল মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড এবং বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড যথাযথ পদক্ষেপ গ্রহণ করবে।

৪। জনস্বার্থে এ আদেশ জারি করা হলো।


(মোঃ মোয়েজ্জদ্দীন আহমেদ)
যুগ্ম-সচিব(মাধ্যমিক)

✓ উপ-নিয়ন্ত্রক
বাংলাদেশ ফরমস্ ও প্রকাশনা অফিস
তেজগাঁও, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি বাংলাদেশ গেজেটের পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো)

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

শিক্ষা মন্ত্রণালয়

শাখা-১১

সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/২০০৪(অংশ)/২৫০

তারিখ : ০৮ চৈত্র ১৪১৬
২২ মার্চ ২০১০

প্রজ্ঞাপন

আগামী ২০১১ সালে সাধারণ শিক্ষা বোর্ডের অধীনে অনুষ্ঠিতব্য এস.এস.সি পরীক্ষায় ৭টি বিষয় যথা : (১) বাংলা ১ম পত্র (২) ধর্ম (৩) সাধারণ বিজ্ঞান (৪) সামাজিক বিজ্ঞান (৫) ভূগোল (৬) রসায়ন ও (৭) ব্যবসায় পরিচিতি এবং মাদ্রাসা শিক্ষা ধারায় দাখিল পরীক্ষায় (১) বাংলা ও (২) ইসলামের ইতিহাস বিষয়ের পরীক্ষা সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতির আওতায় গৃহিত হবে মর্মে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ১ জুলাই ২০০৯ তারিখের নং-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬(সেসিপ)/২০০৪(অংশ)/৭০৯ প্রজ্ঞাপনের মাধ্যমে ইতোপূর্বে সিদ্ধান্ত গৃহিত হয়েছে।

২। ২০১২ সালের এস.এস.সি পরীক্ষায় উপরোল্লিখিত বিষয়সমূহ ছাড়াও নিম্নোল্লিখিত অতিরিক্ত আরও ১১টি বিষয়ে সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতিতে এস.এস.সি পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

বিষয়সমূহ যথা : (১) পদার্থ বিজ্ঞান (২) জীববিজ্ঞান (৩) ইতিহাস (৪) অর্থনীতি (৫) পৌরনীতি (৬) হিসাব বিজ্ঞান (৭) ব্যবসায় উদ্যোগ (৮) বাণিজ্যিক ভূগোল (৯) গার্হস্থ্য অর্থনীতি (১০) কৃষি শিক্ষা ও (১১) কম্পিউটার শিক্ষা।

৩। মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ডের অধীন ২০১২ সালের দাখিল পরীক্ষায় (১) রসায়ন (২) সামাজিক বিজ্ঞান ও (৩) কোরআন মাজিদ বিষয়সমূহের পরীক্ষা সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতির আওতায় গৃহিত হবে।

৪। গণিত ও উচ্চতর গণিত বিষয় সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতির আওতায় আসবে না।

৫। ইহা জনস্বার্থে জারি করা হলো।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে

স্বাক্ষরিত : ২২/০৩/২০১০

(সৈয়দ আতাউর রহমান)

সচিব

উপ-নিয়ন্ত্রক

বাংলাদেশ ফরমস ও প্রকাশনা অধিদপ্তর

তেজগাঁও, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি বাংলাদেশ গেজেটের পরবর্তী সংখ্যায়

প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো।)

সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/২০০৪(অংশ)/২৫০/১(১৪)

তারিখ : ০৮ চৈত্র ১৪১৬
২২ মার্চ ২০১০

অনুলিপি অবগতি ও কার্যার্থে :

- (১) মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- (২) প্রকল্প পরিচালক, এসইএসডিপি/টিকিউআই/সেকায়েপ, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- (৩) চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, মতিঝিল, ঢাকা।
- (৪) চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড ঢাকা/রাজশাহী/যশোর/কুমিল্লা/বরিশাল/সিলেট/চট্টগ্রাম/দিনাজপুর।
- (৫) চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড/ বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- (৬) পরিচালক (মাধ্যমিক), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- (৭) অধ্যাপক আবদুল্লাহ আবু সায়ীদ, সভাপতি, বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ১৪, কাজী নজরুল ইসলাম এভিনিউ, ঢাকা।
- (৮) ড. মোহাম্মদ ইব্রাহীম, অধ্যাপক, পদার্থ বিজ্ঞান বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।
- (৯) অধ্যাপক মুহম্মদ জাফর ইকবাল, শাহ জালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, সিলেট।
- (১০) ড. সফিউদ্দিন আহমেদ, অধ্যাপক, বাংলা, শাহ জালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, সিলেট (গাজী ভবন, ৬ সি, ৪১ নয়াপল্টন, ঢাকা)।
- (১১) প্রফেসর হাসপিয়া বশির উল্লাহ, সদস্য (শিক্ষাক্রম), জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, মতিঝিল, ঢাকা।
- (১২) জনাব রবিউল কবীর চৌধুরী, বিশেষজ্ঞ (পরীক্ষা ও মূল্যায়ন), এসইএসডিপি, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- (১৩) গাজী মোঃ আহসানুল কবীর, পরামর্শক (কারিকুলাম), এসইএসডিপি, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- (১৪) সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা। (তাকে প্রজ্ঞাপনটি ওয়েবসাইটে প্রচারের অনুরোধসহ)

(মোঃ আইয়ুব হোসেন)

সিনিয়র সহকারী সচিব

ফোন : ৯৫৫০৩৪১।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়
শাখা-১১

সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/৮-৪/২০১০/৪৩০

তারিখ : ২৪ জ্যৈষ্ঠ ১৪১৭
০৭ জুন ২০১০

প্রজ্ঞাপন

আগামী ২০১২ সালের এইচএসসি ও সমমান পরীক্ষায় বাংলা ১ম পত্র বিষয়ে সৃজনশীল প্রশ্নপদ্ধতিতে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

২। প্রশ্নের মানবন্টন হবে নিম্নরূপ :

সৃজনশীল প্রশ্ন	৬০
বহু নির্বাচনী প্রশ্ন	৪০
মোট	১০০

৩। শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ৩০/৪/২০০৮ তারিখের নং-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/সেসিপ/২০০৪/৬৯৪ প্রজ্ঞাপনের অনুবৃত্তিক্রমে জনস্বার্থে ইহা জারি করা হলো।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে

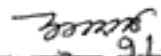
স্বাক্ষরিত : ০৭/০৬/২০১০
(সৈয়দ আতাউর রহমান)
সচিব

সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/৮-৪/২০১০/৪৩০

তারিখ : ২৪ জ্যৈষ্ঠ ১৪১৭
০৭ জুন ২০১০

অনুলিপি অবগতি ও কার্যার্থে :

- ১। কমিশনার, ঢাকা/রাজশাহী/খুলনা/চট্টগ্রাম/বরিশাল/সিলেট বিভাগ।
- ২। মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর/কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর, ঢাকা।
- ৩। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড ঢাকা/রাজশাহী/যশোর/কুমিল্লা/বরিশাল/সিলেট/চট্টগ্রাম/দিনাজপুর।
- ৪। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মান্দ্রাসা শিক্ষা বোর্ড/ বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৫। প্রকল্প পরিচালক, এসইএসডিপি/সেকায়েপ/টিকিউআই-এসইপি, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ৬। মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়।
- ৭। জেলা প্রশাসক, ----- (সকল)।
- ৮। উপ-নিয়ন্ত্রক, বাংলাদেশ ফরমস ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, তেজগাঁও, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি বাংলাদেশ গেজেটের পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো।)
- ৯। সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়।
- ১০। সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা (তাকে প্রজ্ঞাপনটি শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো)।
- ১১। উপপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, ----- (সকল অঞ্চল)।
- ১২। জেলা শিক্ষা অফিসার, ----- (সকল)।
- ১৩। উপজেলা নির্বাহী অফিসার, ----- (সকল)।
- ১৪। উপজেলা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, ----- (সকল)।
- ১৫। সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে প্রচারের অনুরোধসহ)।


(মোঃ আইয়ুব হোসেন)
সিনিয়র সহকারী সচিব
ফোন : ৯৫৫০৩৪১।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়

নং শিম/শাঃ১৪/বিবিধ-৫/০৭/২৬৮

তারিখঃ ০৯ আষাঢ় ১৪১৮
২৩ জুন ২০১১

প্রজ্ঞাপন

মানসম্মত শিক্ষা ও শিক্ষণ পদ্ধতির গুনগতমান উন্নয়নে সৃজনশীল প্রশ্নপত্রের ধারাবাহিকতায় আগামী ২০১৩ সাল হতে বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ডের অধীনে অনুষ্ঠিতব্য আলিম পরীক্ষায় (১) বাংলা প্রথমপত্র ও (২) ইসলামের ইতিহাস বিষয়ে সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতিতে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে এবং ২০১৪ সাল থেকে আলিম পরীক্ষায় রসায়ন বিষয়টি এ পদ্ধতির অন্তর্ভুক্ত হবে।

২। জনস্বার্থে এ প্রজ্ঞাপন জারি করা হলো এবং অবিলম্বে কার্যকর হবে।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে

স্বাক্ষরিত/-

২৩/০৬/২০১১

(ড. কামাল আবদুল নাসের চৌধুরী)

সচিব

শিক্ষা মন্ত্রণালয়

উপ-নিয়ন্ত্রক

বাংলাদেশ ফরম্‌স ও প্রকাশনা অধিদপ্তর

তেজগাঁও, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি বাংলাদেশ গেজেটের পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো)।

নং শিম/শাঃ১৪/বিবিধ-৫/০৭/২৬৮

তারিখঃ ০৯ আষাঢ় ১৪১৮
২৩ জুন ২০১১

অনুলিপি অবগতি ও কার্যার্থেঃ

১। মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।

২। মহাপরিচালক, কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর, আগারগাঁও, ঢাকা।

৩। প্রকল্প পরিচালক, এসইএসডিপি/টিকিউআই/সেকায়েপ, শিক্ষাভবন, ঢাকা।

৪। চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, মতিঝিল, ঢাকা।

৫। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড/রাজশাহী/যশোর/কুমিল্লা/বরিশাল/সিলেট/চট্টগ্রাম/দিনাজপুর।

৬। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড/ বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।

৭। পরিচালক (মাধ্যমিক), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।

৮। সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা। (তাকে প্রজ্ঞাপনটি ওয়েবসাইটে প্রচারের অনুরোধসহ)

(মুহাম্মদ নজরুল ইসলাম)

উপ-সচিব (মাদ্রাসা)

৭১৬৪৭৫০

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়
শাখা-১১

সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/২০০৪(অংশ)/৩০৭

তারিখ : ২১ আষাঢ় ১৪১৮
০৫ জুলাই ২০১১

প্রজ্ঞাপন

আগামী ২০১৩ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় পৌরনীতি, রসায়ন এবং ব্যবসায় নীতি ও প্রয়োগ বিষয়ে সৃজনশীল প্রশ্নপদ্ধতিতে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

২। প্রশ্নের মানবন্টন হবে নিম্নরূপ :

বিষয়	সৃজনশীল (কাঠামোবদ্ধ) অংশের নম্বর	বহুনির্বাচনী প্রশ্নের নম্বর	ব্যবহারিক পরীক্ষার নম্বর	মোট নম্বর
পৌরনীতি, ব্যবসায় নীতি ও প্রয়োগ	৬০	৪০	-	১০০
রসায়ন	৪০	৩৫	২৫	১০০

৩। শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ৩০/০৪/২০০৮ তারিখের নং-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬সেসিপ/২০০৪/৬৯৪ প্রজ্ঞাপনের অনুবৃত্তিক্রমে জনস্বার্থে এ প্রজ্ঞাপন জারি করা হলো।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে,

স্বাক্ষরিত/-

তারিখঃ ০৫/০৭/২০১১

(ড. কামাল আবদুল নাসের চৌধুরী)
সচিব

উপ-পরিচালক

বাংলাদেশ ফরমস ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, তেজগাঁও, ঢাকা

(প্রজ্ঞাপনটি বাংলাদেশ গেজেটের পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো)।

সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/২০০৪(অংশ)/৩০৭/১(২০০৭)

তারিখ : ২১ আষাঢ় ১৪১৮
০৫ জুলাই ২০১১

অনুলিপি অবগতি ও কার্যার্থে :

- ১। কমিশনার, ঢাকা/রাজশাহী/খুলনা/চট্টগ্রাম/বরিশাল/সিলেট/রংপুর বিভাগ।
- ২। মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর/কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর, ঢাকা।
- ৩। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড ঢাকা/রাজশাহী/যশোর/কুমিল্লা/বরিশাল/সিলেট/চট্টগ্রাম/দিনাজপুর।
- ৪। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড/ বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৫। প্রকল্প পরিচালক, এসইএসডিপি/সেকায়েপ/টিকিউআই-এসইপি, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ৬। মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়।
- ৭। জেলা প্রশাসক, ----- (সকল)।
- ৮। সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়।
- ৯। উপজেলা নির্বাহী অফিসার, ----- (সকল)।
- ১০। উপ-পরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, ----- (সকল অঞ্চল)।
- ১১। সিনিয়র তথ্য কর্মকর্তা, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১২। জেলা শিক্ষা অফিসার, ----- (সকল)।
- ১৩। উপজেলা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, ----- (সকল)।
- ১৪। সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে প্রচারের অনুরোধসহ)।

(নুমেরী জামান)
সিনিয়র সহকারী সচিব
ফোন : ৯৫৫০৩৪১।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা

সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/২০০৪(অংশ)/৮৯

তারিখ : ২৬ মার্চ ১৪১৮
০৮ ফেব্রুয়ারি ২০১২

প্রজ্ঞাপন

আগামী ২০১৪ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পদার্থবিজ্ঞান, জীববিজ্ঞান, হিসাববিজ্ঞান, ব্যবসায় উদ্যোগ ও ব্যবহারিক ব্যবস্থাপনা, ইতিহাস, ইসলামের ইতিহাস, সমাজবিজ্ঞান ও সমাজকল্যাণ বিষয়ে সৃজনশীল প্রশ্নপদ্ধতিতে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

২। প্রশ্নের মানবন্টন হবে নিম্নরূপ :

বিষয়	সৃজনশীল (কঠোমোবদ্ধ) প্রশ্নের নম্বর	বহুনির্বাচনী প্রশ্নের নম্বর	ব্যবহারিক পরীক্ষার নম্বর	মোট নম্বর
পদার্থবিজ্ঞান ও জীববিজ্ঞান	৪০	৩৫	২৫	১০০
হিসাববিজ্ঞান, ব্যবসায় উদ্যোগ ও ব্যবহারিক ব্যবস্থাপনা	৬০	৪০		১০০
ইতিহাস, ইসলামের ইতিহাস, সমাজবিজ্ঞান ও সমাজকল্যাণ	৬০	৪০		১০০

৩। শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ৩০/০৪/২০০৮ তারিখের নং-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬সেসিপ/২০০৪/৬৯৪ প্রজ্ঞাপনের অন্তর্ভুক্তির
জনস্বার্থে এ প্রজ্ঞাপন জারি করা হলো।

রাজপত্রের আদেশক্রমে,

স্বাক্ষরিত/-

তারিখঃ ০৬/০২/২০১২
(ড. কামাল আবদুল নাসের চৌধুরী)
সচিব

উপ-পরিচালক

বাংলাদেশ ফরমুস ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, তেজগাঁও, ঢাকা
(প্রজ্ঞাপনটি বাংলাদেশ গেজেটের পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো)।

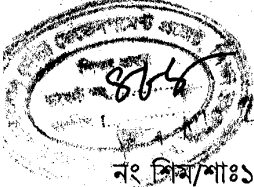
সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/২০০৪(অংশ)/৮৯

তারিখ : ২৬ মার্চ ১৪১৮
০৮ ফেব্রুয়ারি ২০১২

অনুলিপি অবগতি ও কার্যার্থে :

- ১। কমিশনার, ঢাকা/রাজশাহী/খুলনা/চট্টগ্রাম/বরিশাল/সিলেট/জংপুর বিভাগ।
- ২। মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর/কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর, ঢাকা।
- ৩। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড ঢাকা/রাজশাহী/খশোর/কুমিল্লা/বরিশাল/
সিলেট/চট্টগ্রাম/দিনাজপুর।
- ৪। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড/ বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৫। প্রকল্প পরিচালক, এসইএসডিপি/সেকায়েপ/টিকিউআই-এসইপি, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ৬। জেলা প্রশাসক, ----- (সকল)।
- ৭। মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়।
- ৮। সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়।
- ৯। উপজেলা নির্বাহী অফিসার, ----- (সকল)।
- ১০। উপ-পরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, ----- (সকল অঞ্চল)।
- ১১। সিনিয়র তথ্য কর্মকর্তা, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১২। জেলা শিক্ষা অফিসার, ----- (সকল)।
- ১৩। উপজেলা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, ----- (সকল)।
- ১৪। সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।

(মোহাম্মদ শাহিন উদ্দীন)
সিনিয়র সহকারী সচিব
ফোন : ৯৫৫০৩৪১।



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়

নং শিম/শাঃ১৪/বিবিধ-৫/০৭/২৯৫

তারিখঃ

০৪ শ্রাবণ ১৪১৮

১৯ জুলাই ২০১১

প্রজ্ঞাপন

মানসম্মত শিক্ষা ও শিখন পদ্ধতির গুণগতমান উন্নয়নে সৃজনশীল প্রশ্নপত্রের ধারাবাহিকতায় আগামী ২০১৩ শিক্ষাবর্ষ হতে বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ডের অধীনে অনুষ্ঠিতব্য দাখিল পরীক্ষায় (১) কম্পিউটার শিক্ষা, (২) পদার্থ বিজ্ঞান ও (৩) জীব বিজ্ঞান বিষয় সৃজনশীল প্রশ্ন পদ্ধতিতে অন্তর্ভুক্ত করা হবে।

২। জনস্বার্থে এ প্রজ্ঞাপন জারি করা হলো এবং অবিলম্বে কার্যকর হবে।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে

স্বাক্ষরিত/-

১৯/০৭/২০১১

(ড. কামাল আবদুল নাসের চৌধুরী)

সচিব

শিক্ষা মন্ত্রণালয়

উপ-নিয়ন্ত্রক

বাংলাদেশ ফরমস ও প্রকাশনা অধিদপ্তর

তেজগাঁও, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি বাংলাদেশ গেজেটের পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো)।

নং শিম/শাঃ১৪/বিবিধ-৫/০৭/২৯৫

তারিখঃ

০৪ শ্রাবণ ১৪১৮

১৯ জুলাই ২০১১

অনুলিপি অবগতি ও কার্যার্থেঃ

- ১। মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ২। মহাপরিচালক, কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর, আগারগাঁও, ঢাকা।
- ৩। প্রকল্প পরিচালক, এসইএসডিপি/টিকিউআই/সেকায়েপ, শিক্ষাভবন, ঢাকা।
- ৪। চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, মতিঝিল, ঢাকা।
- ৫। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড/রাজশাহী/যশোর/কুমিল্লা/বরিশাল/সিলেট/চট্টগ্রাম/দিনাজপুর।
- ৬। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড/ বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৭। পরিচালক (মাধ্যমিক), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ৮। সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা। (তাকে প্রজ্ঞাপনটি ওয়েবসাইটে প্রচারের অনুরোধসহ)

(মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর কবীর)

উপ-সচিব (মাদ্রাসা)



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
www.moedu.gov.bd

সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/২০০৪(অংশ-২)/ ৬৭৮

তারিখ : ২৭ সেপ্টেম্বর ২০১২ খ্রিস্টাব্দ
১২ আশ্বিন ১৪১৯ বঙ্গাব্দ

প্রজ্ঞাপন

আগামী ২০১৪ সালের জেএসসি/জেডিসি, ২০১৫ সালের এসএসসি/দাখিল এবং ২০১৭ সালের এইচএসসি/আলিম পরীক্ষায় গণিত ও উচ্চতর গণিত বিষয়ে সৃজনশীল প্রশ্নপদ্ধতিতে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

২। প্রশ্নের মানবন্টন হবে নিম্নরূপ :

ক্রমিক	পরীক্ষার নাম	বিষয়	সৃজনশীল (কাঠামো) প্রশ্নের নম্বর	বহুনির্বাচনী প্রশ্নের নম্বর	মোট নম্বর	বাস্তবায়নকাল
১.	জেএসসি/জেডিসি	গণিত	৬০	৪০	১০০	২০১৪
২.	এসএসসি/দাখিল	গণিত ও উচ্চতর গণিত	৬০	৪০	১০০	২০১৫
৩.	এইচএসসি/আলিম	উচ্চতর গণিত	৬০	৪০	১০০	২০১৭

৩। শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ৩০/০৪/২০০৮ তারিখের নং-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/সেসিপ/২০০৪/৬৯৪ প্রজ্ঞাপনের অনুবৃত্তিক্রমে জনস্বার্থে এ প্রজ্ঞাপন জারি করা হলো।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে,

স্বাক্ষরিত/==

তারিখ: ১৯/০৯/২০১২

(ড. কামাল আবদুল নাসের চৌধুরী)

সচিব

সংখ্যা-শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬/২০০৪(অংশ-২)/ ৬৭৮

তারিখ : ২৭ সেপ্টেম্বর ২০১২ খ্রিস্টাব্দ
১২ আশ্বিন ১৪১৯ বঙ্গাব্দ

অনুলিপি অবগতি ও কার্যার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

- ১। কমিশনার, ঢাকা/রাজশাহী/খুলনা/চট্টগ্রাম/বরিশাল/সিলেট/রংপুর বিভাগ।
- ২। মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ৩। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড ঢাকা/রাজশাহী/যশোর/কুমিল্লা/বরিশাল/সিলেট/চট্টগ্রাম/দিনাজপুর।
- ৪। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৫। প্রকল্প পরিচালক, এসইএসডিপি/সেকায়েপ/টিকিউআই-এসইপি, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ৬। জেলা প্রশাসক, ----- (সকল)।
- ৭। মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৮। উপ-পরিচালক, বাংলাদেশ ফরমস ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, তেজগাঁও, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি বাংলাদেশ গেজেটের পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো)।
- ৯। সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১০। সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।

(এ জেড এম নূরুজ্জামান)

সিনিয়র সহকারী সচিব

ফোনঃ ৯৫৫০৩৪১ (অফিস)

ই-মেইলঃ sas_sec2@moedu.gov.bd

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
www.moedu.gov.bd

স্মারক নং-৩৭.০০.০০০০.০৭২.৪৪.০৩২.১৪-৪৩০

তারিখ : ০৫ অগ্রহায়ণ ১৪২১ বঙ্গাব্দ
১৯ নভেম্বর ২০১৪ খ্রিস্টাব্দ

প্রজ্ঞাপন

আগামী দাখিল ও এইচএসসি/আলিম পরীক্ষা-২০১৬ এবং দাখিল ও এইচএসসি পরীক্ষা-২০১৭ নিম্নে বর্ণিত বিষয়সমূহ এবং নম্বর বন্টন অনুযায়ী সৃজনশীল প্রশ্নপদ্ধতিতে অনুষ্ঠিত হবে।

২। পরীক্ষার নাম, বাস্তবায়নকাল এবং বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নের নম্বর বিভাজন :

পরীক্ষার নাম	বাস্তবায়নকাল	বিষয়ের নাম	বিষয়ের নম্বর বিভাজন	বিষয়ের নম্বর বন্টন		সৃজনশীল প্রশ্নে নম্বর বন্টন	
				তত্ত্বীয়	ব্যবহারিক	বহুনির্বাচনি প্রশ্ন	সৃজনশীল প্রশ্ন
দাখিল	২০১৬	১. পৌরনীতি ও নাগরিকতা	পূর্ণনম্বর : ১০০	১০০	নাই	৪০	৬০
এইচএসসি	২০১৬	২. অর্থনীতি	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
		৩. যুক্তিবিদ্যা	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
		৪. তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি	পূর্ণনম্বর : ১০০	৭৫	২৫	৩৫	৪০
		৫. ফিন্যান্স ব্যাংকিং ও বীমা	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০

D:\Shah Khondoker Abdul Bari (AI, DIA-SESDP). Sec-II MoE\Program.doc

পরীক্ষার নাম	বাস্তবায়নকাল	বিষয়ের নাম	বিষয়ের নম্বর বিভাজন	বিষয়ের নম্বর বন্টন		সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর বন্টন	
				৩য়	ব্যবহারিক	বহুনির্বাচনি প্রশ্ন	সৃজনশীল প্রশ্ন
এইচএসসি	২০১৬	৬. উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
		৭. ভূগোল	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫
		৮. অর্থনীতি	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
জালিম	২০১৬	৯. পদার্থবিজ্ঞান	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫
		১০. জীববিজ্ঞান	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫
		১১. জীববিজ্ঞান	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫

D:\Shah Khundoker Abdul Bari (AI, DIA-SESDF), Sec-11, Mol\Programn.doc

পরীক্ষার নাম	বাস্তবায়নকাল	বিষয়ের নাম	বিষয়ের নম্বর বিভাজন		বিষয়ের নম্বর বন্টন		সৃজনশীল প্রশ্নে নম্বর বন্টন	
					তত্ত্বীয়	ব্যবহারিক	বহুনির্বাচনি প্রশ্ন	সৃজনশীল প্রশ্ন
আলিম	২০১৬	১১. পৌরনীতি ও সুশাসন	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০	৬০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০	৬০
		১২. তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি	পূর্ণনম্বর : ১০০		৭৫	২৫	৩৫	৪০
দাখিল	২০১৭	১৩. কৃষি শিক্ষা	পূর্ণনম্বর : ১০০		৭৫	২৫	৩৫	৪০
		১৪. গাছপালা বিজ্ঞান	পূর্ণনম্বর : ১০০		৭৫	২৫	৩৫	৪০
		১৫. তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি	পূর্ণনম্বর : ৫০		-	২৫	২৫	-
এইচএসসি	২০১৭	১৬. কৃষি শিক্ষা	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
		১৭. পরিসংখ্যান	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
		১৮. মনোবিজ্ঞান	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০

পরীক্ষার নাম	বাস্তবায়নকাল	বিষয়ের নাম	বিষয়ের নম্বর বিভাজন		বিষয়ের নম্বর বন্টন		সৃজনশীল প্রশ্নে নম্বর বন্টন	
					তত্ত্বীয়	ব্যবহারিক	বহুনির্বাচনি প্রশ্ন	সৃজনশীল প্রশ্ন
এইচএসসি	২০১৭	১৯. গার্হস্থ্যবিজ্ঞান	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
		২০. শিল্প বিকাশ	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
		২১. খাদ্য ও পুষ্টি	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
		২২. গৃহব্যবস্থাপনা ও পারিবারিক জীবন	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
		২৩. শিল্পকলা ও বস্ত্র পরিচ্ছেদ	প্রতিটি বিষয় পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	৭৫	২৫	৩৫	৪০

D:\Shah Khondoker Abdul Bari (AI, DIA-SESIDP). Sec-11. Mof\Proggapn.doc

পরীক্ষার নাম	বাস্তবায়নকাল	বিষয়ের নাম	বিষয়ের নম্বর বিভাজন	বিষয়ের নম্বর বন্টন		সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর বন্টন	
				তত্ত্বীয়	ব্যবহারিক	বহুনির্বাচনি প্রশ্ন	সৃজনশীল প্রশ্ন
এইচএসসি	২০১৭	২৪. ইসলাম শিক্ষা	পূর্ণ নম্বর : ২০০	প্রথম পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০
				দ্বিতীয় পত্র : ১০০ নম্বর	১০০	নাই	৪০

৩। শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ৩০.০৪.২০০৮ তারিখের শিম/শাঃ১১/বিবিধ-৬ সিসিপ/২০০৪/৬৯৪ প্রজ্ঞাপনের অনুবৃত্তিক্রমে জনস্বার্থে এ প্রজ্ঞাপন জারি করা হল।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে,

স্বাক্ষরিত/-

তারিখ : ১৯.১১.২০১৪

(মো. নজরুল ইসলাম খান)

সচিব

শিক্ষা মন্ত্রণালয়।

স্মারক নং-৩৭.০০.০০০০.০৭২.৪৪.০৩২.১৪-৪৩০

তারিখ : ০৫ অগ্রহায়ণ ১৪২১ বঙ্গাব্দ
১৯ নভেম্বর ২০১৪ খ্রিস্টাব্দ

সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় কার্যার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়) :

- ১। কমিশনার, ঢাকা/রাজশাহী/খুলনা/চট্টগ্রাম/বরিশাল/সিলেট/রংপুর বিভাগ।
- ২। প্রোগ্রাম পরিচালক, সিসিপ ও মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা (তঁার অধীন সকল আঞ্চলিক উপ-পরিচালক, জেলা শিক্ষা অফিসার এবং উপজেলা মাধ্যমিক শিক্ষা কর্মকর্তাগণ-কে প্রজ্ঞাপনের কপি সরবরাহের অনুরোধসহ)।
- ৩। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা/রাজশাহী/দিনাজপুর/যশোর/কুমিল্লা/বরিশাল/সিলেট/চট্টগ্রাম।
- ৪। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৫। চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা।
- ৬। যুগ্ম প্রোগ্রাম পরিচালক, সিসিপ, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ৭। প্রকল্প পরিচালক, সেকায়েপ/টিকিউআই-এসইপি, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা।
- ৮। জেলা প্রশাসক, (সকল) (তঁার অধীন উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তাগণ-কে প্রজ্ঞাপনের কপি সরবরাহের অনুরোধসহ)।
- ৯। পরিচালক, বাংলাদেশ শিক্ষাতথ্য ও পরিসংখ্যান ব্যুরো, ১ সোনারগাঁও রোড (পলাশী-নীলক্ষেত), ঢাকা।
- ১০। মাননীয় মন্ত্রী মহোদয়ের একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

D:\Shah Khondoker Abdul Bari (A1, DIA-SESDP). Sec-11. MoE\Proggapn.doc

১১। সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

১২। উপ-পরিচালক, বাংলাদেশ ফরমস ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, তেজগাঁও, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি বাংলাদেশ গেজেটের পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হল)।

✓ ১৩। সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।


(ক.উসার নাসরীন)

সিনিয়র সহকারী সচিব

ফোন : ৯৫৫০৩৪১ (অফিস)

ই-মেইল : sas_sec2@moedu.gov.bd

নমুনা নম্বর প্রদান কর্মশালা বিষয়ক প্রজ্ঞাপন

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা

নং-৩৭.০০.০০০০.০৭১.০৬.০০৭.২০১৬ -১২৪

তারিখ : ১৮ মাঘ, ১৪২৩ বঙ্গাব্দ
৩১ জানুয়ারি, ২০১৭

বিষয় : পাবলিক পরীক্ষার উত্তরপত্র মূল্যায়নে নির্ভরযোগ্য নম্বর প্রদান নিশ্চিত করার লক্ষ্যে নির্দেশনা।

পাবলিক পরীক্ষার গুণগত মান উন্নয়নের লক্ষ্যে গত ০১-০২ সেপ্টেম্বর, ২০১৬ তারিখে মাননীয় শিক্ষামন্ত্রীর উপস্থিতিতে কলকাতায় অনুষ্ঠিত কর্মশালার সুপারিশ অনুযায়ী পাবলিক পরীক্ষার উত্তরপত্র মূল্যায়নে নির্ভরযোগ্য নম্বর প্রদান নিশ্চিত করার লক্ষ্যে ইতোমধ্যে বিভিন্ন কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়েছে। তার মধ্যে সৃজনশীল প্রতিটি বিষয়ে ১২ জন করে প্রধান পরীক্ষককে বাংলাদেশ পরীক্ষা উন্নয়ন ইউনিট (BEDU) কর্তৃক বিশেষ প্রশিক্ষণ প্রদান বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। প্রায় ২০০০ প্রধান পরীক্ষক এ প্রশিক্ষণ গ্রহণ করছেন। এ প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষকদের সহায়তায় উত্তরপত্র মূল্যায়নে বিদ্যমান কিছু সমস্যা সমাধান করে পাবলিক পরীক্ষার উত্তরপত্র মূল্যায়নের মান উন্নয়নের লক্ষ্যে প্রতিটি শিক্ষাবোর্ড নিম্নবর্ণিত কার্যক্রম গ্রহণ করবে :

১.০ নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তর তৈরি এবং উত্তরপত্র বাছাই

- ১.১ শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ৬ জুন, ২০০৭ তারিখের প্রজ্ঞাপনের অনুচ্ছেদ-৮ অনুযায়ী উত্তরপত্র মূল্যায়ন সঠিক ও নির্ভরযোগ্য করার জন্য প্রশ্নপ্রশ্নোত্তর প্রশ্নপত্রের সঙ্গে নমুনা উত্তর ও নম্বর প্রদান নির্দেশিকা বোর্ড কর্তৃপক্ষকে সরবরাহ করবেন। কোন কারণে প্রশ্নপত্র প্রশ্নোত্তর নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তর প্রণয়ন করে না থাকলে যেদিন যে বিষয়ে সৃজনশীল প্রশ্নপত্রে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে সেদিনই পরীক্ষা শেষে বোর্ড কর্তৃপক্ষ সংশ্লিষ্ট বিষয়ের ৬ জন প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষককে আমন্ত্রণ জানাবেন। উক্ত ৬ জন প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষকের মধ্য থেকে ৩ জন সংশ্লিষ্ট বিষয়ের সৃজনশীল প্রশ্নপত্রের নম্বর প্রদান নির্দেশিকা (Rubrics/Marking Scheme) ও নমুনা উত্তর (Model Answer) তৈরি করবেন এবং অপর ৩ জন Script Room থেকে তিন ধরনের (উত্তম, মধ্যম এবং দুর্বল মানের) উত্তরপত্র বাছাই করবেন। এ কার্যক্রমে বোর্ডসমূহ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষকগণকে প্রয়োজনীয় অনুমতি এবং সহযোগিতা প্রদান করবেন।
- ১.২ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষকগণের নিকট থেকে নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তর এবং বাছাইকৃত তিন ধরনের উত্তরপত্র সংশ্লিষ্ট বোর্ড কর্তৃপক্ষ পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হওয়ার দিনই বুঝে নেবেন।
- ১.৩ বোর্ড কর্তৃপক্ষ পরবর্তীতে নমুনা নম্বর প্রদান কর্মশালা পরিচালনার জন্য প্রধান পরীক্ষকসহ মোট ২০ জনকে নিয়ে কর্মশালার আয়োজন করবেন। এ কর্মশালায় বাংলাদেশ পরীক্ষা উন্নয়ন ইউনিট (BEDU) কর্তৃক পরিচালিত সংশ্লিষ্ট বিষয়ে উত্তরপত্র মূল্যায়নের ওপর প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষকগণ আমন্ত্রিত হবেন। যে সকল বিষয়ে ২০ জনের উপর প্রধান পরীক্ষক আছেন, সে সকল বিষয়ে শুধু প্রধান পরীক্ষকগণই আমন্ত্রিত হবেন। যে সকল বিষয়ে ২০ জনের কম প্রধান পরীক্ষক আছেন, সে সকল বিষয়ে প্রধান পরীক্ষক এবং পরীক্ষকসহ ২০ জনের সংখ্যা পূরণ করতে হবে।
- ১.৪ বোর্ড কর্তৃপক্ষ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষকগণ কর্তৃক বাছাইকৃত প্রতিটি উত্তরপত্রের ২০ কপি ফটোকপি করবেন।
- ১.৫ বোর্ড কর্তৃপক্ষ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষকগণ কর্তৃক চূড়ান্তভাবে প্রণীত প্রতিটি নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তরেরও ২০ কপি ফটোকপি করবেন।

২.০ নমুনা নম্বর প্রদান (Sample Marking) কর্মশালা

- ২.১ বোর্ড কর্তৃপক্ষ সংশ্লিষ্ট বিষয়ের পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হওয়ার ১ থেকে ২ দিনের মধ্যে ২০ জন প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষক/পরীক্ষককে নিয়ে দিব্যাপী নমুনা নম্বর প্রদান কর্মশালা পরিচালনা করবেন। এ কর্মশালাসমূহ বাংলাদেশ পরীক্ষা উন্নয়ন ইউনিট কর্তৃক পরিচালিত উত্তরপত্র মূল্যায়নের ওপর প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষকগণের তত্ত্বাবধানে পরিচালনা করতে হবে।
- ২.২ নমুনা নম্বর প্রদান কর্মশালার পূর্বে প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত প্রধান পরীক্ষকগণ নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তর পরিমার্জন/পরিবর্তন করতে হলে তা করতে হবে এবং উপস্থিত পরীক্ষকগণের মধ্যে নম্বর প্রদানের বিষয়ে ঐকমত্য প্রতিষ্ঠা করতে হবে। বোর্ড কর্তৃপক্ষ কর্মশালা শেষে প্রধান পরীক্ষকগণের কাছ থেকে চূড়ান্ত নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তর বুঝে নেবেন।
- ২.৩ নমুনা নম্বর প্রদান কর্মশালা শেষে প্রধান পরীক্ষকগণের কাছ থেকে বুঝে নেয়া চূড়ান্ত নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তর সংশ্লিষ্ট বিষয়ে প্রধান পরীক্ষক এবং পরীক্ষকের সংখ্যা অনুযায়ী ফটোকপি করতে হবে। অর্থাৎ কোন বিষয়ে প্রধান পরীক্ষক ও পরীক্ষক এর সংখ্যা যদি ১০০ জন হয় তবে ১০০ কপি চূড়ান্ত নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও উত্তরপত্র ফটোকপি করতে হবে।

চলমান পাতা/২

(পাতা-২)

৩.০ পরীক্ষকগণের ব্রিফিং (চূড়ান্ত নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তরের আলোকে)

- ৩.১ প্রধান পরীক্ষক/পরীক্ষকগণের মধ্যে উত্তরপত্র বিতরণের দিন নমুনা নম্বর প্রদান কর্মশালায় অংশগ্রহণকারী ২ জন প্রধান পরীক্ষক মাল্টিমিডিয়া ব্যবহার করে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের প্রশ্নপত্রের প্রতিটি প্রশ্নের প্রতিটি অংশের নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও নমুনা উত্তর আলোচনা করবেন। এ জন্য বোর্ডসমূহ প্রয়োজনীয় সহযোগিতা নিশ্চিত করবেন।
- ৩.২ এই ব্রিফিং-এর জন্য পর্যাপ্ত সময় (ন্যূনতম ৩০ মিনিট) বরাদ্দ করতে হবে।
- ৩.৩ ব্রিফিং-এ প্রতি পরীক্ষকের অংশগ্রহণ নিশ্চিত করতে হবে। যারা অনুপস্থিত থাকবেন বোর্ড তাঁদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা গ্রহণ করবে।
- ৩.৪ প্রতিটি প্রশ্নের প্রতিটি অংশের নম্বর প্রদান সম্পর্কিত আলোচনা শেষে বোর্ড কর্তৃপক্ষ পরীক্ষকগণের মধ্যে (ক) উত্তরপত্র (খ) চূড়ান্ত নম্বর প্রদান নির্দেশিকা ও (গ) নমুনা উত্তর বুঝিয়ে দেবেন।

৪.০ প্রধান পরীক্ষকগণের প্রতিবেদন

- ৪.১ বোর্ড কর্তৃপক্ষকে নিশ্চিত করতে হবে যে প্রধান পরীক্ষক তাঁর আওতাধীন সংশ্লিষ্ট পরীক্ষকের ১২% উত্তরপত্র পুনর্মূল্যায়নের ওপর একটি প্রতিবেদন উত্তরপত্র জমা দেওয়ার শেষ দিন জমা দিয়েছেন।
- ৪.২ বোর্ড কর্তৃপক্ষ প্রধান পরীক্ষক কর্তৃক পুনর্মূল্যায়নকৃত ১২% উত্তরপত্র বাংলাদেশ পরীক্ষা উন্নয়ন ইউনিট কর্তৃক প্রতিবেদন প্রকাশের পূর্ব পর্যন্ত সংরক্ষণের জন্য সংশ্লিষ্ট প্রধান পরীক্ষককে প্রয়োজনীয় নির্দেশনা প্রদান করবেন।

৫.০ বাংলাদেশ পরীক্ষা উন্নয়ন ইউনিটের প্রতিবেদন

- ৫.১ সংশ্লিষ্ট বোর্ড কর্তৃপক্ষ (৯টি বোর্ড) তাঁদের কাছে জমাকৃত প্রধান পরীক্ষকগণের প্রতিবেদন চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ড, ঢাকায় প্রেরণ করবেন।
- ৫.২ চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ড, ঢাকার অধীন বাংলাদেশ পরীক্ষা উন্নয়ন ইউনিটকে প্রধান পরীক্ষকবৃন্দের প্রতিবেদনের উপর একটি প্রতিবেদন তৈরি করার নির্দেশনা দিবেন। উক্ত প্রতিবেদনে পরীক্ষক/প্রধান পরীক্ষকগণের কাজের (Performance) প্রতিফলন থাকতে হবে।
- ৫.৩ চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ড, ঢাকা বাংলাদেশ পরীক্ষা উন্নয়ন ইউনিট কর্তৃক প্রণীত উক্ত প্রতিবেদন শিক্ষা মন্ত্রণালয়ে জমা দেবেন।

(চৌধুরী মুফাদ আহমদ)
অতিরিক্ত সচিব

চেয়ারম্যান

ঢাকা/কুমিল্লা/খশোর/বরিশাল/সিলেট/রাজশাহী/দিনাজপুর/চট্টগ্রাম/

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষাবোর্ড।

সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় কার্যার্থে (জ্যেষ্ঠতা ক্রমানুসারে নয়) :

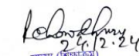
১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
২. প্রোগ্রাম পরিচালক, সেসিপ ও মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষাভবন, ঢাকা।
৩. মুখ্য প্রোগ্রাম পরিচালক, সেসিপ, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষাভবন, ঢাকা।
৪. মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৫. পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, ঢাকা/কুমিল্লা/খশোর/বরিশাল/সিলেট/রাজশাহী/দিনাজপুর/চট্টগ্রাম/বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষাবোর্ড।
৬. ফোকাল পয়েন্ট, বাংলাদেশ পরীক্ষা উন্নয়ন ইউনিট, মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ড, ঢাকা।
৭. সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৮. সিস্টেম এনালিস্ট, ঢাকা/কুমিল্লা/খশোর/বরিশাল/সিলেট/রাজশাহী/দিনাজপুর/চট্টগ্রাম/বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষাবোর্ড।
৯. অফিস কপি।

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০

এসএসসি/সমমান পরীক্ষার বিষয়ভিত্তিক নম্বর বিভাজন
(২০২৬ সালের পরীক্ষা থেকে কার্যকর)

ক্রম	বিষয়	পূর্ণনম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন	মন্তব্য
১.	বাংলা প্রথম পত্র	১০০	<p>✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৫০ নম্বর, বর্ণনামূলক প্রশ্নের জন্য ২০ এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি বর্ণনামূলক প্রশ্নের নম্বর ১০ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>সৃজনশীল প্রশ্ন:</p> <p>✓ গদ্য অংশ থেকে ৪টি, কবিতা অংশ থেকে ৪টি করে মোট ৮টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি করে মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>✓ সহপাঠ (উপন্যাস অংশ থেকে) ৪টি বর্ণনামূলক প্রশ্ন থাকবে। ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। [প্রত্যেকটি প্রশ্নের ২টি অংশ থাকবে। ক অংশের জন্য ৩ এবং খ অংশের জন্য ৭ নম্বর বরাদ্দ থাকবে।]</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন:</p> <p>✓ মোট ৩০টি প্রশ্ন থাকবে। গদ্য অংশ থেকে ১৫টি, কবিতা অংশ থেকে ১৫টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ সব কয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p>	
২.	বাংলা দ্বিতীয় পত্র	১০০	<p>রচনামূলক অংশের জন্য ৭০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি অংশের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>রচনামূলক অংশ:</p> <p>✓ অনুচ্ছেদ রচনা: (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ চিঠিপত্র/সংবাদ প্রতিবেদন (২টির মধ্য হতে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ সারাংশ বা সারমর্ম (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ ভাবসম্প্রসারণ (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ বাংলায় অনুবাদ (১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ প্রবন্ধ/রচনা (৩টি বর্ণনামূলক রচনা থেকে ১টি): ২০ নম্বর</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন: (ব্যাকরণ এবং নির্মিতি অংশের বাগধারা, বাক্য সংকোচন ও প্রবাদ-প্রবচন)</p> <p>✓ ৩০টি প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের নম্বর ১</p> <p>✓ সব কয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p>	




সদস্য (শিক্ষার্থী)
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
ঢাকা

৩.	গণিত	১০০	<p>সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৫০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ২০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>সৃজনশীল প্রশ্ন:</p> <p>✓ ‘ক’ বিভাগ (বীজগণিত) অংশ থেকে ২টি, ‘খ’ বিভাগ (জ্যামিতি) অংশ থেকে ২টি, ‘গ’ বিভাগ (ত্রিকোণমিতি ও পরিমিতি) অংশ থেকে ২টি এবং ‘ঘ’ বিভাগ (পরিসংখ্যান) অংশ থেকে ২টি করে মোট ৮টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ প্রত্যেক বিভাগ থেকে ন্যূনতম ১টি করে প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন:</p> <p>১৫টি প্রশ্ন থাকবে, ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন:</p> <p>✓ ৩০টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে</p> <p>✓ বীজগণিত অংশ থেকে ১২-১৫টি, জ্যামিতি অংশ থেকে ১০-১৩টি, ত্রিকোণমিতি ও পরিমিতি এবং পরিসংখ্যান অংশ থেকে ৫টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p>						
৪.	English 1st Paper	100	Skills/ Area	Marks	Test Item			Item Marks	
			Part-A: Reading	70	1.	MCQ	Seen Comprehension	1x7	7
					2.	Answering questions		2x5	10
					3.	Gap filling		1x5	5
					4.	Information Transfer	Unseen Passage	1x5	5
					5.	Writing summary		10	
					6.	Matching		1x5	5
					7.	Re-arranging sentences		1x8	8
					8.	Answering questions from poems in English For Today (any 5 out of 8)		2x5	10
					9.	Answering questions from stories in English For Today (any 5 out of 8)		2x5	10
			Part-B: Writing	30	10.	Completing stories	15		
					11.	Writing dialogues	15		
					Total			100	
৫.	English 2 nd Paper	100	Part-A: Grammar	60	1.	Gap filling with clues	1x10	10	
					2.	Substitution table	1x5	05	
					3.	Right form of Verbs	1x10	10	
					4.	Changing sentences (Affirmative, Negative, Assertive, Interrogative, Exclamatory, Simple, Complex,	1x10	10	

স্বাক্ষর
২৫/১২/২৪
সদস্য (নির্বাহক)
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
ঢাকা

					Compound)			
					5.	Tag questions	1x5	05
					6.	Suffixes and Prefixes	1x5	05
					7.	Preposition	1x5	05
					8.	Connectors/ Linking words	1x5	05
					9.	Punctuation and Capitalization		05
			Part B: Writin g	40	1.	Writing paragraph		10
					2.	Writing- E-mail/letter/application		10
					3.	Writing short composition		20
					Total			100
৬.	<ul style="list-style-type: none">● বিজ্ঞান● বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়● বাংলাদেশের ইতিহাস ও বিশ্বসভ্যতা● অর্থনীতি● পৌরনীতি ও নাগরিকতা● ভূগোল ও পরিবেশ● ব্যবসায় উদ্যোগ● ইসলাম শিক্ষা● হিন্দুধর্ম শিক্ষা● বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা● খ্রীষ্টধর্ম শিক্ষা	প্রতি টি বিষ য়ে ১০০	<p>✓ প্রতিটি বিষয়ের সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৫০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ২০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>সৃজনশীল প্রশ্ন:</p> <p>✓ প্রতিটি বিষয়ে ৮টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে, ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন:</p> <p>প্রতিটি বিষয়ে ১৫টি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন থাকবে, ১০টির উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন</p> <p>✓ ৩০টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বি.দ্র. ২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য নির্ধারিত পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি থেকে সৃজনশীল প্রশ্ন, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ও বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে।</p>					
৭.	হিসাববিজ্ঞান	১০০	<p>✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর, আর্থিক বিবরণী প্রস্তুতকরণ ২০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ১০ এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি আর্থিক বিবরণী প্রস্তুতকরণের নম্বর ২০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>সৃজনশীল প্রশ্ন:</p> <p>✓ ৭টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে এবং ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>✓ একটি আর্থিক বিবরণী প্রস্তুতকরণের প্রশ্ন থাকবে এবং একটিই উত্তর দিতে হবে।</p> <p>✓ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৭টি থাকবে, ৫টি উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন:</p> <p>✓ ৩০টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p>					

২৫/১২/২৫
সুমনা (সিদ্ধান্ত)
জাতীয় শিক্ষণীয় ও পাঠ্যপুস্তক পরিদপ্তর
ঢাকা

৮.	ফিন্যান্স ও ব্যাংকিং	১০০	<p>✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৫০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ২০ এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>সৃজনশীল প্রশ্ন:</p> <p>✓ ৮টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে। ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>✓ ফিন্যান্স অংশ হতে ৫টি এবং ব্যাংকিং অংশ হতে ৩টিসহ মোট ৮টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ প্রতিটি অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি করে প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন:</p> <p>✓ ১৫টি প্রশ্ন থাকবে। ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন:</p> <p>✓ ৩০টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে</p> <p>✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p>	
৯.	<ul style="list-style-type: none"> ● পদার্থবিজ্ঞান ● রসায়ন ● জীববিজ্ঞান ● কৃষিশিক্ষা ● গার্হস্থ্যবিজ্ঞান 	১০০	<p>✓ প্রতিটি বিষয়ের তত্ত্বীয় অংশের জন্য ৭৫ নম্বর এবং ব্যবহারিক অংশের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>তত্ত্বীয় অংশ:</p> <p>✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ১০ এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১;</p> <p>✓ ৭টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে এবং ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>✓ ৭টি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন থাকবে। ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>✓ ২৫টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে এবং সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>ব্যবহারিক অংশ (একটি পরীক্ষণ):</p> <p>✓ পরীক্ষণ: যন্ত্র/উপকরণ সংযোজন ও ব্যবহার/সঠিক প্রক্রিয়া অনুসরণ/উপাত্ত সংগ্রহ ও প্রক্রিয়াকরণ/পর্যবেক্ষণ/অঙ্কন/শনাক্তকরণ/অনুশীলন। ১৫ নম্বর</p> <p>✓ ব্যাখ্যাসহ ফলাফল উপস্থাপন: ৫ নম্বর</p> <p>✓ মৌখিক অভীক্ষা: ৫ নম্বর</p> <p>বি.দ্র. এই বিষয়গুলোর ক্ষেত্রে ২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য নির্ধারিত পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি থেকে সৃজনশীল প্রশ্ন, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ও বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে।</p>	
১০.	উচ্চতর গণিত		<p>✓ তত্ত্বীয় অংশের জন্য ৭৫ নম্বর এবং ব্যবহারিক অংশের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>তত্ত্বীয় অংশ (সৃজনশীল):</p> <p>✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ১০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p>	

১২.১২.২৪
সদস্য (শিক্ষার্থী)
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
ঢাকা

			<p>✓ 'ক' বিভাগ (বীজগণিত) থেকে ৩টি, 'খ' বিভাগ (জ্যামিতি ও ভেক্টর) থেকে ২টি, 'গ' বিভাগ (ত্রিকোণমিতি ও সম্ভাবনা) থেকে ২টি করে মোট ৭টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ প্রত্যেক বিভাগ থেকে ন্যূনতম ১টি করে প্রশ্নসহ মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>তথ্যীয় অংশ (সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন): ৭টি প্রশ্ন থাকবে, ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>তথ্যীয় অংশ (বহুনির্বাচনি): ✓ বীজগণিত অংশ থেকে ০৮-১২টি, জ্যামিতি ও ভেক্টর অংশ থেকে ০৮-১২টি এবং ত্রিকোণমিতি ও সম্ভাবনা অংশ থেকে ৫টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ ২৫টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে এবং সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>ব্যবহারিক অংশ: ✓ পরীক্ষণের ৫টি কার্যক্রম থাকবে। ২টি কার্যক্রম সম্পন্ন করতে হবে। ১০×২=২০ নম্বর পরীক্ষণ: যন্ত্র/উপকরণ সংযোজন ও ব্যবহার/সঠিক প্রক্রিয়া অনুসরণ/উপাত্ত সংগ্রহ ও প্রক্রিয়াকরণ/পর্যবেক্ষণ/অঙ্কন/শনাক্তকরণ/ ✓ অনুশীলন: ২০ নম্বর</p> <p>(প্রত্যেক কার্যক্রমে পরিকল্পনা প্রণয়ন: ২ নম্বর; সঠিক প্রক্রিয়া অনুসরণ: ৩ নম্বর; লেখচিত্র অঙ্কন ও উপাত্ত বিশ্লেষণ: ৩ নম্বর। ব্যাখ্যাসহ ফলাফল উপস্থাপন: ২ নম্বর)</p> <p>✓ মৌখিক অভীক্ষা: ৫ নম্বর</p>	
১১.	শারীরিক শিক্ষা, স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ও খেলাধুলা	৫০	<p>তথ্যীয় ২০ নম্বর এবং ব্যবহারিক অংশের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>তথ্যীয় অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● অনুসন্ধানমূলক কাজ/প্রজেক্ট/অ্যাসাইনমেন্ট : ১০ নম্বর ● শ্রেণি অভীক্ষা : ১০ নম্বর <p>✓ কমপক্ষে ২টি শ্রেণি অভীক্ষা নিতে হবে। সর্বোচ্চ নম্বর প্রাপ্ত শ্রেণি অভীক্ষাটির নম্বর বিবেচনা করতে হবে।</p> <p>✓ কমপক্ষে ১টি অনুসন্ধানমূলক কাজ মূল্যায়ন করতে হবে।</p> <p>ব্যবহারিক অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● খেলাধুলায় অংশগ্রহণ : ২০ নম্বর ● খেলাধুলায় পারদর্শিতা : ১০ নম্বর <p>ব্যবহারিক অংশের জন্য নির্দেশনা</p> <p>✓ প্রত্যেক শিক্ষার্থীর কমপক্ষে ১টি খেলায় অংশগ্রহণ নিশ্চিত করতে হবে।</p> <p>✓ মাঠে শিক্ষার্থীর খেলাধুলায় অংশগ্রহণ পর্যবেক্ষণ করে নম্বর প্রদান করতে হবে।</p>	
১২.	চারু ও কারুকলা	১০০	<p>তথ্যীয় (৭৫ নম্বর)</p> <p>১। বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনামূলক ছবি অঙ্কন: ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি উত্তর দিতে হবে। $১৫ \times ১ = ১৫$</p> <p>(নির্দেশনা : ড্রইংয়ের জন্য ৮ ও রং লেপনের জন্য ৭ নম্বর)</p> <p>২। রেখাচিত্র: ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি উত্তর দিতে হবে। $১০ \times ১ = ১০$</p> <p>৩। মাপ অনুযায়ী নকশা ঐকে রং করা (সাদা-কালো)</p> <p>৩টি বিষয় থেকে ১টি বিষয়ের উত্তর দিতে হবে। $১৫ \times ১ = ১৫$</p> <p>(নির্দেশনা : ড্রইংয়ের জন্য ৮ ও রং লেপনের জন্য ৭ নম্বর)</p> <p>৪। বর্ণনামূলক অংশ (চারুকলা থেকে ৩টি ও কারুকলা থেকে ৩টি প্রশ্ন থাকবে)</p> <p>উভয় অংশ থেকে ২টি করে মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $৫ \times ৪ = ২০$</p>	

সদস্য (পরিদর্শন)
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
ঢাকা

			<p>৫। বহুনির্বাচনি অংশ: ১৫টি প্রশ্ন থেকে সবগুলো উত্তর দিতে হবে। $1 \times 15 = 15$</p> <p>ব্যাবহারিক (২৫ নম্বর)</p> <p>১। ছবি আঁকা : ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি উত্তর দিতে হবে। $1 \times 10 = 10$ (নির্দেশনা : ড্রইংয়ের জন্য ৫ ও রং লেপনের জন্য ৫ নম্বর)</p> <p>২। নকশা আঁকা: ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি উত্তর দিতে হবে। 10 (নির্দেশনা : ড্রইংয়ের জন্য ৫ ও রং লেপনের জন্য ৫ নম্বর)</p> <p>৩। মৌখিক 5</p>	
১৩	তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি	৫০	<p>তথ্যীয় অংশের জন্য ২৫ নম্বর এবং ব্যাবহারিক অংশের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>তথ্যীয় অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ১৫টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে। ✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। ✓ প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১ নম্বর। • সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন ৮টি থাকবে। ✓ ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ✓ প্রতিটি সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২। <p>ব্যাবহারিক অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> • যন্ত্র/উপকরণ সংযোজন ও ব্যবহার/ প্রক্রিয়া অনুসরণ/উপাত্ত সংগ্রহ ও প্রক্রিয়াকরণ/অঙ্কন/ পর্যবেক্ষণ/ শনাক্তকরণ/অনুশীলন: ১৫ নম্বর • প্রতিবেদন প্রণয়ন: ৫ নম্বর • মৌখিক অভীক্ষা: ৫ নম্বর <p>ব্যাবহারিক অংশের জন্য নির্দেশনা</p> <ul style="list-style-type: none"> • শিক্ষাক্রমে বর্ণিত ব্যাবহারিক কাজসমূহ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলো সম্পন্ন করবে। প্রয়োজনে শিক্ষাবোর্ড ব্যাবহারিক কাজের একটি তালিকা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানসমূহে প্রেরণ করতে পারে। • সম্পন্ন ব্যাবহারিক কাজের মধ্যে সর্বোচ্চ নম্বর প্রাপ্ত ০৩টি ব্যাবহারিক কাজের নম্বর গড় করতে হবে। • ব্যাবহারিক কাজের প্রাপ্ত গড় নম্বর শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রধানগণ শিক্ষার্থীর নিবন্ধন নম্বর অনুযায়ী সংরক্ষণ করবেন। <p>শিক্ষাবোর্ডের নির্দেশনা অনুযায়ী শিক্ষার্থীদের প্রাপ্ত নম্বর শিক্ষা প্রতিষ্ঠানসমূহ সংশ্লিষ্ট শিক্ষাবোর্ডে প্রেরণ করবে।</p>	
১৪	ক্যারিয়ার শিক্ষা	৫০	<p>✓ তথ্যীয় ৩০ নম্বর এবং ব্যাবহারিক অংশের জন্য ২০ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>তথ্যীয় অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> • শ্রেণির কাজ : ১০ নম্বর • শ্রেণি অভীক্ষা : ২০ নম্বর <p>✓ কমপক্ষে ১টি শ্রেণির কাজ মূল্যায়ন করে নম্বর প্রদান করতে হবে।</p> <p>✓ কমপক্ষে ২টি শ্রেণি অভীক্ষা নিতে হবে। সর্বোচ্চ নম্বর প্রাপ্ত শ্রেণি অভীক্ষাটির নম্বর বিবেচনা করতে হবে।</p> <p>ব্যাবহারিক অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ব্যাবহারিক কাজ/অ্যাসাইনমেন্ট/অনুসন্ধানমূলক কাজ/প্রজেক্ট : ২০ নম্বর <p>ব্যাবহারিক অংশের জন্য নির্দেশনা</p> <ul style="list-style-type: none"> • ২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য পুনর্নির্নাসকৃত পাঠ্যসূচিতে উল্লিখিত ব্যাবহারিক কাজ/অ্যাসাইনমেন্ট/অনুসন্ধানমূলক কাজ/প্রজেক্ট থেকে ২টি কাজ সম্পন্ন করে ব্যাবহারিকের নম্বর প্রদান করতে হবে। 	

স্বাক্ষর
২৫.১২.২৪
সহকারী পরিচালক ও পড়াশোনা সেক্টর
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
ঢাকা

১৫.	<ul style="list-style-type: none"> ● সংগীত 	১০০	<p>তত্ত্বীয় অংশ (নম্বর-৩০)</p> <p>সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন:</p> <p>৮ (আট) টি প্রশ্ন থাকবে, যেকোনো ৫ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $৫ \times ২ = ১০$</p> <p>রচনামূলক-উত্তর প্রশ্ন:</p> <p>৪ (চার) টি প্রশ্ন থাকবে, যেকোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $২ \times ১০ = ২০$</p> <p>ব্যবহারিক অংশ (নম্বর-৭০)</p> <p>১/ ২টি খেয়াল পরিবেশন $১০ \times ২ = ২০$</p> <p>২/ পরিচয়সহ হাতে তালি দিয়ে তাল প্রদর্শন $১০ \times ১ = ১০$</p> <p>৩/ ৪টি বিষয়ভিত্তিক গান পরিবেশন $১০ \times ৪ = ৪০$</p> <p>বিঃদ্রঃ তত্ত্বীয় ও ব্যবহারিক পরীক্ষা ভিন্ন ভিন্ন তারিখে অনুষ্ঠিত হবে।</p>	
১৬.	<ul style="list-style-type: none"> ● আরবি ● সংস্কৃত ● পালি ● বেসিক ড্রো ● *শারীরিক শিক্ষা ও ক্রীড়া (*শুধু বিকেএসপি এর জন্য) 	১০০	<ul style="list-style-type: none"> ● নম্বর বিভাজন, প্রশ্নপত্র প্রণয়ন ও উত্তর পত্র মূল্যায়নে প্রচলিত নির্দেশনা অনুসরণ করতে হবে। 	

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০

এসএসসি/সমমান পরীক্ষার বিষয়ভিত্তিক মূল্যায়ন নির্দেশনা ও নম্বর বিভাজন
(২০২৭ সালের এসএসসি/সমমান পরীক্ষা থেকে কার্যকর)

ক্রম	বিষয়	পূর্ণনম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন	মন্তব্য
১.	বাংলা প্রথমপত্র	১০০	<p>✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৫০ নম্বর, বর্ণনামূলক প্রশ্নের জন্য ২০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি বর্ণনামূলক প্রশ্নের নম্বর ১০ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>সৃজনশীল প্রশ্ন:</p> <p>✓ গদ্য থেকে ৪টি, কবিতা থেকে ৪টি করে মোট ৮টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ গদ্য ও কবিতা থেকে কমপক্ষে ২টি করে মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বর্ণনামূলক প্রশ্ন:</p> <p>✓ সহপাঠ: উপন্যাস থেকে ২টি এবং নাটক থেকে ২টি করে মোট ৪টি প্রশ্ন থাকবে। উপন্যাস থেকে ১টি এবং নাটক থেকে ১টি করে মোট ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। [প্রত্যেকটি প্রশ্নের ২টি অংশ থাকবে। ক অংশের জন্য ৩ এবং খ অংশের জন্য ৭ নম্বর বরাদ্দ থাকবে।]</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন:</p> <p>✓ গদ্য থেকে ১৫টি এবং কবিতা থেকে ১৫টি করে মোট ৩০টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বি.দ্র. ২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য নির্ধারিত পাঠ্যসূচি থেকে সৃজনশীল প্রশ্ন, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ও বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে।</p>	
২.	বাংলা দ্বিতীয় পত্র	১০০	<p>নির্মিতি অংশের জন্য ৭০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি অংশের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ।</p> <p>নির্মিতি অংশ:</p> <p>✓ অনুচ্ছেদ রচনা: (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ চিঠিপত্র/সংবাদ প্রতিবেদন (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ সারাংশ বা সারমর্ম (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ ভাব-সম্প্রসারণ (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ বাংলায় অনুবাদ (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ প্রবন্ধ রচনা (৩টি থেকে ১টি): ২০ নম্বর</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন: (ব্যাকরণ অংশ)</p> <p>✓ ৩০টি প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের নম্বর ১</p> <p>✓ সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p>	




০৪.০২.২০২৫
সদস্য (সিনিয়র)
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
ঢাকা

৩.	গণিত	১০০	সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৫০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ২০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে। ✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১। সৃজনশীল প্রশ্ন: ✓ ‘ক’ বিভাগ (বীজগণিত) অংশ থেকে ২টি, ‘খ’ বিভাগ (জ্যামিতি) অংশ থেকে ২টি, ‘গ’ বিভাগ (ত্রিকোণমিতি ও পরিমিতি) অংশ থেকে ২টি এবং ‘ঘ’ বিভাগ (পরিসংখ্যান) অংশ থেকে ২টি করে মোট ৮টি প্রশ্ন থাকবে। ✓ প্রত্যেক বিভাগ থেকে ন্যূনতম ১টি করে প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন: ১৫টি প্রশ্ন থাকবে, ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। বহুনির্বাচনি প্রশ্ন: ✓ ৩০টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে ✓ বীজগণিত অংশ থেকে ১২-১৫টি, জ্যামিতি অংশ থেকে ১০-১৩টি, ত্রিকোণমিতি ও পরিমিতি এবং পরিসংখ্যান অংশ থেকে ৫টি প্রশ্ন থাকবে। ✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।							
৪.	English 1st Paper	100	Skills/ Area	Marks	Test Item			Item Marks		
			Part-A: Readin g	70	1.	MCQ	Seen Comprehension	1x7	7	
					2.	Answering questions		2x5	10	
					3.	Gap filling		1x5	5	
					4.	Information Transfer	Unseen Passage	1x5	5	
					5.	Writing summary		10		
					6.	Matching		1x5	5	
					7.	Re-arranging sentences		1x8	8	
					8.	Answering questions from poems in English For Today (any 5 out of 8)			2x5	10
					9.	Answering questions from stories in English For Today (any 5 out of 8)			2x5	10
			Part-B: Writin g	30	10.	Completing stories	15			
					11.	Writing dialogues	15			
					Total			100		
৫.	English 2 nd Paper	100	Part-A: Gram mar	60	1.	Gap filling with clues	1x10	10		
					2.	Substitution table	1x5	05		
					3.	Right form of Verbs	1x10	10		
					4.	Changing sentences (Affirmative, Negative, Assertive, Interrogative, Exclamatory, Simple, Complex,	1x10	10		



Rehmanul Karim
০৭.০২.২০২৫
স্বাক্ষর (বিদ্যালয়)
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
ঢাকা

			<p>এবং প্রতিটি বহনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>সৃজনশীল প্রশ্ন:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ৮টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে। ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। ✓ ফিন্যাপ্স অংশ হতে ৫টি এবং ব্যাংকিং অংশ হতে ৩টিসহ মোট ৮টি প্রশ্ন থাকবে। ✓ প্রতিটি অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি করে প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। <p>সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ১৫টি প্রশ্ন থাকবে। ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। <p>বহনির্বাচনি প্রশ্ন:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ৩০টি বহনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে ✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। 	
৯.	<ul style="list-style-type: none"> ● পদার্থবিজ্ঞান ● রসায়ন ● জীববিজ্ঞান ● কৃষিশিক্ষা ● গার্হস্থ্যবিজ্ঞান 	১০০	<ul style="list-style-type: none"> ✓ প্রতিটি বিষয়ের তত্ত্বীয় অংশের জন্য ৭৫ নম্বর এবং ব্যবহারিক অংশের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে। <p>তত্ত্বীয় অংশ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ১০ এবং বহনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে। ✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১; ✓ ৭টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে এবং ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। ✓ ৭টি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন থাকবে। ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। ✓ ২৫টি বহনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে এবং সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। <p>ব্যবহারিক অংশ (একটি পরীক্ষণ):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ পরীক্ষণ: যন্ত্র/উপকরণ সংযোজন ও ব্যবহার/সঠিক প্রক্রিয়া অনুসরণ/উপাত্ত সংগ্রহ ও প্রক্রিয়াকরণ/পর্যবেক্ষণ/অঙ্কন/শনাক্তকরণ/অনুশীলন। ১৫ নম্বর ✓ ব্যাখ্যাসহ ফলাফল উপস্থাপন: ৫ নম্বর ✓ মৌখিক অভীক্ষা: ৫ নম্বর 	
১০.	উচ্চতর গণিত		<ul style="list-style-type: none"> ✓ তত্ত্বীয় অংশের জন্য ৭৫ নম্বর এবং ব্যবহারিক অংশের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে। <p>তত্ত্বীয় অংশ (সৃজনশীল):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ১০ নম্বর এবং বহনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে। ✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ২ এবং প্রতিটি বহনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১। ✓ ‘ক’ বিভাগ (বীজগণিত) থেকে ৩টি, ‘খ’ বিভাগ (জ্যামিতি ও ভেক্টর) থেকে ২টি, ‘গ’ বিভাগ (ত্রিকোণমিতি ও সম্ভাবনা) থেকে ২টি করে মোট ৭টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে। ✓ প্রত্যেক বিভাগ থেকে ন্যূনতম ১টি করে প্রশ্নসহ মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। <p>তত্ত্বীয় অংশ (সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন):</p>	



০৪.০২.২০২৫
স্বাক্ষর (স্বাক্ষর)
জাতীয় শিক্ষাবোর্ড - ঢাকা
১০০১

			<p>৭টি প্রশ্ন থাকবে, ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>তত্ত্বীয় অংশ (বহুনির্বাচনি):</p> <p>✓ বীজগণিত অংশ থেকে ০৮-১২টি, জ্যামিতি ও ভেক্টর অংশ থেকে ০৮-১২টি এবং ত্রিকোণমিতি ও সম্ভাবনা অংশ থেকে ৫টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ ২৫টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে এবং সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>ব্যবহারিক অংশ:</p> <p>✓ পরীক্ষণের ৫টি কার্যক্রম থাকবে। ২টি কার্যক্রম সম্পন্ন করতে হবে।</p> <p>১০×২=২০ নম্বর পরীক্ষণ: যন্ত্র/উপকরণ সংযোজন ও ব্যবহার/সঠিক প্রক্রিয়া অনুসরণ/উপাত্ত সংগ্রহ ও প্রক্রিয়াকরণ/পর্যবেক্ষণ/অঙ্কন/শনাক্তকরণ/</p> <p>✓ অনুশীলন: ২০ নম্বর</p> <p>(প্রত্যেক কার্যক্রমে পরিকল্পনা প্রণয়ন: ২ নম্বর: সঠিক প্রক্রিয়া অনুসরণ: ৩ নম্বর: লেখচিত্র অঙ্কন ও উপাত্ত বিশ্লেষণ: ৩ নম্বর। ব্যাখ্যাসহ ফলাফল উপস্থাপন: ২ নম্বর)</p> <p>✓ মৌখিক অভীক্ষা: ৫ নম্বর</p>	
১১.	শারীরিক শিক্ষা, স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ও খেলাধুলা	৫০	<p>ধারাবাহিক মূল্যায়ন (কোর্স ওয়ার্কভিত্তিক মূল্যায়ন):</p> <ul style="list-style-type: none"> শ্রেণির কাজ অনুসন্ধানমূলক/ব্যবহারিক/কাজ/কাজ/প্রজেক্ট/অ্যাসাইনমেন্ট শ্রেণি অভীক্ষা 	
১২.	চারু ও কারুকলা	১০০	<p>তত্ত্বীয় (৭৫ নম্বর)</p> <p>১। বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনামূলক ছবি অঙ্কন: ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি উত্তর দিতে হবে। ১৫ × ১ = ১৫ (নির্দেশনা : ড্রইংয়ের জন্য ৮ ও রং লেপনের জন্য ৭ নম্বর)</p> <p>২। রেখাচিত্র: ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি উত্তর দিতে হবে। ১০ × ১ = ১০</p> <p>৩। মাপ অনুযায়ী নকশা ঐকে রং করা (সাদা-কালো) ৩টি বিষয় থেকে ১টি বিষয়ের উত্তর দিতে হবে। ১৫ × ১ = ১৫ (নির্দেশনা : ড্রইংয়ের জন্য ৮ ও রং লেপনের জন্য ৭ নম্বর)</p> <p>৪। বর্ণনামূলক অংশ (চারুকলা থেকে ৩টি ও কারুকলা থেকে ৩টি প্রশ্ন থাকবে) উভয় অংশ থেকে ২টি করে মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। ৫ × ৪ = ২০</p> <p>৫। বহুনির্বাচনি অংশ: ১৫টি প্রশ্ন থেকে সবগুলো উত্তর দিতে হবে। ১ × ১৫ = ১৫</p> <p>ব্যবহারিক (২৫ নম্বর)</p> <p>১। ছবি আঁকা : ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি উত্তর দিতে হবে। ১ × ১০ = ১০ (নির্দেশনা : ড্রইংয়ের জন্য ৫ ও রং লেপনের জন্য ৫ নম্বর)</p> <p>২। নকশা আঁকা: ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি উত্তর দিতে হবে। ১০ (নির্দেশনা : ড্রইংয়ের জন্য ৫ ও রং লেপনের জন্য ৫ নম্বর)</p> <p>৩। মৌখিক ৫</p>	
১৩	তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি	৫০	<p>তত্ত্বীয় অংশের জন্য ২৫ নম্বর এবং ব্যবহারিক অংশের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>তত্ত্বীয় অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> ১৫টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে। ✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। ✓ প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১ নম্বর। 	

০৪.০২.২০২৫
সহকারী পরিচালক (প্রশিক্ষণ)
জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ও পশ্চিমবঙ্গ সন্থা

			<ul style="list-style-type: none"> ● সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন ৮টি থাকবে। ✓ ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ✓ প্রতিটি সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২। <p>ব্যবহারিক অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● যন্ত্র/উপকরণ সংযোজন ও ব্যবহার/ প্রক্রিয়া অনুসরণ/উপাত্ত সংগ্রহ ও প্রক্রিয়াকরণ/অঙ্কন/ পর্যবেক্ষণ/ শনাক্তকরণ/অনুশীলন: ১৫ নম্বর ● প্রতিবেদন প্রণয়ন: ৫ নম্বর ● মৌখিক অভীক্ষা: ৫ নম্বর <p>ব্যবহারিক অংশের জন্য নির্দেশনা</p> <ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষাক্রমে বর্ণিত ব্যবহারিক কাজসমূহ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলো সম্পন্ন করবে। প্রয়োজনে শিক্ষাবোর্ড ব্যবহারিক কাজের একটি তালিকা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানসমূহে প্রেরণ করতে পারে। ● সম্পন্ন ব্যবহারিক কাজের মধ্যে সর্বোচ্চ নম্বর প্রাপ্ত ০৩টি ব্যবহারিক কাজের নম্বর গড় করতে হবে। ● ব্যবহারিক কাজের প্রাপ্ত গড় নম্বর শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রধানগণ শিক্ষার্থীর নিবন্ধন নম্বর অনুযায়ী সংরক্ষণ করবেন। <p>শিক্ষাবোর্ডের নির্দেশনা অনুযায়ী শিক্ষার্থীদের প্রাপ্ত নম্বর শিক্ষা প্রতিষ্ঠানসমূহ সংশ্লিষ্ট শিক্ষাবোর্ডে প্রেরণ করবে।</p>	
১৪	ক্যারিয়ার শিক্ষা	৫০	<p>ধারাবাহিক মূল্যায়ন (কোর্স ওয়ার্কভিত্তিক মূল্যায়ন):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● শ্রেণির কাজ ● অনুসন্ধানমূলক/ব্যবহারিক/কাজ/কাজ/প্রজেক্ট/অ্যাসাইনমেন্ট ● শ্রেণি অভীক্ষা 	
১৫.	● সংগীত	১০০	<p>তত্ত্বীয় অংশ (নম্বর-৩০)</p> <p>সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন: ৮ (আট) টি প্রশ্ন থাকবে, যেকোনো ৫ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $৫ \times ২ = ১০$</p> <p>রচনামূলক-উত্তর প্রশ্ন: ৪ (চার) টি প্রশ্ন থাকবে, যেকোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। $২ \times ১০ = ২০$</p> <p>ব্যবহারিক অংশ (নম্বর-৭০)</p> <p>১/ ২টি খেয়াল পরিবেশন $১০ \times ২ = ২০$</p> <p>২/ পরিচয়সহ হাতে তালি দিয়ে তাল প্রদর্শন $১০ \times ১ = ১০$</p> <p>৩/ ৪টি বিষয়ভিত্তিক গান পরিবেশন $১০ \times ৪ = ৪০$</p> <p>বিঃদ্রঃ তত্ত্বীয় ও ব্যবহারিক পরীক্ষা ভিন্ন ভিন্ন তারিখে অনুষ্ঠিত হবে।</p>	
১৬.	<ul style="list-style-type: none"> ● আরবি ● সংস্কৃত ● পালি ● বেসিক ড্রেন্ড ● *শারীরিক শিক্ষা ও ক্রীড়া (*শুধু বিকেএসপি এর জন্য) 	১০০	<ul style="list-style-type: none"> ● নম্বর বিভাজন, প্রশ্নপত্র প্রণয়ন ও উত্তর পত্র মূল্যায়নে প্রচলিত নির্দেশনা অনুসরণ করতে হবে। 	

বি.দ্র.: ২০২৭ সালে অনুষ্ঠেয় এসএসসি ও সমমান পরীক্ষা পূর্ণাঙ্গ পাঠ্যসূচিতে অনুষ্ঠিত হবে।

Kelvin Denny
04.02.2025
সহকারী পরিচালক (প্রশিক্ষণ)
জাতীয় শিক্ষণিক ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
ঢাকা

ধারাবাহিক মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও নম্বর বণ্টন

ক্রম	ক্ষেত্র/কোর্সওয়ার্ক	নম্বর
১.	শ্রেণির কাজ	২০
২.	অনুসন্ধানমূলক কাজ/ব্যবহারিক/কাজ/প্রজেক্ট/অ্যাসাইনমেন্ট	১০
৩.	শ্রেণি অভীক্ষা	২০
	মোট	৫০

❖ **শ্রেণির কাজের অন্তর্ভুক্ত বিষয়সমূহ**

- প্রশ্নের উত্তর লেখা (সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন, রচনামূলক প্রশ্ন)
- মৌখিক উপস্থাপনা
- ছবি, চিত্র, সারণি, মানচিত্র, লেখচিত্র আঁকা
- দলগত কাজ, জোড়ায় কাজ
- বিতর্ক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ
- ভূমিকাভিনয়
- ব্যবহারিক কাজ
- আরবি, সংস্কৃত ও পালি বিষয়ের জন্য শোনা, বলা, পড়া, লেখা, ইত্যাদি।

❖ **অনুসন্ধানমূলক কাজ/ব্যবহারিক কাজ/প্রজেক্ট/অ্যাসাইনমেন্টের অন্তর্ভুক্ত বিষয়সমূহ**

- শুধু মুখস্থনির্ভর নয় বরং শিক্ষার্থীর চিন্তন দক্ষতা ও সৃজনশীলতার বিকাশ ঘটে এমন হাতে-কলমে কাজ, ব্যবহারিক কাজ, প্রজেক্ট তৈরি, মডেল তৈরি, অ্যাসাইনমেন্ট ও সীমিত পরিসরে অনুসন্ধানমূলক কাজ ও প্রতিবেদন প্রণয়ন ও উপস্থাপনা প্রভৃতি।

❖ **শ্রেণি অভীক্ষার অন্তর্ভুক্ত বিষয়সমূহ**

- লিখিত ও ব্যবহারিক কাজ
- লিখিত অংশের প্রশ্ন নির্বাচনধর্মী বা সরবরাহধর্মী-উভয়ই হতে পারে। যেমন-বহুনির্বাচনি প্রশ্ন, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন, রচনামূলক প্রশ্ন, প্রেক্ষাপটনির্ভর রচনামূলক প্রশ্ন, ইত্যাদি।
- শ্রেণি অভীক্ষা শিখন-শেখানো কার্যক্রমেরই একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ। শিক্ষার্থীর শিখন অর্জন যাচাই ও শিখন ঘাটতি নিরূপণ করাই এ অভীক্ষার উদ্দেশ্য। শিখন ঘাটতি নিরূপণ করে প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে ফলাফল (Feedback) দেওয়া এবং নিরাময়মূলক ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য স্বল্প সময়ে (১০/১৫মিনিট) এ অভীক্ষা নেওয়া হবে। অভীক্ষা নেওয়ার পর সংশ্লিষ্ট বিষয়ের ঐ দিনের নির্ধারিত শিখন কার্যক্রম অব্যাহত রাখতে হবে। তাই ঘটা করে বা আনুষ্ঠানিকভাবে সময় ও তারিখ নির্ধারণ করে ও শ্রেণি কার্যক্রম বন্ধ রেখে শ্রেণি অভীক্ষার আয়োজন করা যাবে না। উল্লেখ্য, শিক্ষার্থীদের নিকট থেকে এ উপলক্ষ্যে কোনোভাবেই কোনোরূপ ফি বা অর্থ নেওয়া যাবে না।

❖ **মূল্যায়ন নির্দেশনা**

ধারাবাহিক মূল্যায়নে প্রাপ্ত নম্বর শিক্ষার্থীর রিপোর্ট কার্ডে প্রদর্শন করতে হবে। তবে শিক্ষার্থীর ফলাফল ও গ্রেড নির্ধারণে ধারাবাহিক মূল্যায়নে প্রাপ্ত নম্বর অন্তর্ভুক্ত হবে না।



Redmond Murray
04.02.2025
সদস্য (শিক্ষাব্যবস্থা)
কার্টার সিক্সথ ও সাততম সার্ব
ক্লাস

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০
www.nctb.gov.bd

সংশোধিত

দাখিল পরীক্ষার বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন
(২০২৭ সালের দাখিল পরীক্ষা থেকে কার্যকর)

ক্রম	বিষয় ও কোড	পূর্ণ নম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন	মন্তব্য
১.	কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ (১০১)	১০০	<p>ক-বিভাগ, সঠিক উত্তর লিখন, মান- ৪০ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন: সঠিক উত্তরটি খাতায় লিখতে হবে। [সুরা বাকারা থেকে ১৮টি, সুরা আলে ইমরান থেকে ১০টি, নির্বাচিত বিষয় থেকে ৬টি এবং তাজভিদ থেকে ৬টি সহ মোট ৪০টি প্রশ্ন থাকবে; ৪০টির উত্তর লিখতে হবে]</p> <p>খ-বিভাগ, মান-৪০ আয়াতের অনুবাদসহ সংশ্লিষ্ট প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। সুরা বাকারা থেকে ৪টি এবং সুরা আলে ইমরান থেকে ৩টি সহ মোট ৭টি প্রশ্ন থাকবে। সুরা আলে ইমরান থেকে কমপক্ষে ১টি সহ যেকোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। (প্রতিটি প্রশ্নে ক-অনুবাদ, মান-৫, খ-শানে নুয়ুল/ব্যাখ্যা/আয়াত সংশ্লিষ্ট ছোট প্রশ্ন/তারকিব, মান-৩, গ-তাহকিক, মান-২)</p> <p>গ-বিভাগ, মান-১০ বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। নির্বাচিত বিষয় থেকে ৪টি প্রশ্ন থাকবে; যেকোনো ২টির উত্তর দিতে হবে।</p> <p>ঘ-বিভাগ, মান-১০ বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। তাজভিদ অংশ থেকে ৪টি প্রশ্ন থাকবে; যেকোনো ২টির উত্তর দিতে হবে।</p>	
২.	হাদিস শরিফ (১০২)	১০০	<p>ক-বিভাগ, সঠিক উত্তর লিখন, মান- ৪০ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন: সঠিক উত্তরটি খাতায় লিখতে হবে। [হাদিস পরিচিতি ও উসুলে হাদিস অংশ থেকে ৫টি এবং হাদিস অংশ থেকে ৩৫টি সহ মোট ৪০টি প্রশ্ন থাকবে; ৪০টির উত্তর লিখতে হবে]</p> <p>খ-বিভাগ, রচনামূলক প্রশ্ন, মান- ৫০ হাদিসের অনুবাদসহ সংশ্লিষ্ট প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। ৯টি প্রশ্ন থাকবে; ৫টির উত্তর লিখতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান- ১০। (প্রতিটি প্রশ্নে ক-অনুবাদ, মান-৫, খ-হাদিস সংশ্লিষ্ট ছোট প্রশ্ন/ব্যাখ্যা/তারকিব, মান-৩, গ-তাহকিক, মান-২)</p> <p>গ-বিভাগ, রচনামূলক প্রশ্ন, মান- ১০ ১- হাদিস পরিচিতি ও উসুলে হাদিস: ২টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে। মান-৫ ২-হাদিস মুখস্থ লিখন (প্রশ্নে উদ্ধৃত হাদিস ব্যতীত যেকোনো ১টি): মান-৫</p>	

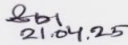
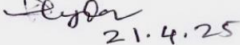
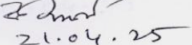
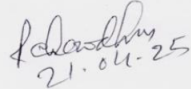
২১.০৪.২৫

২১.০৪.২৫

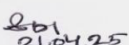
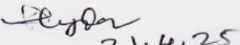
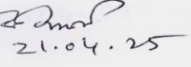
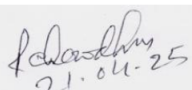
২১.০৪.২৫

২১.০৪.২৫

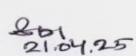
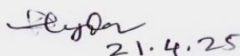
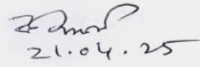
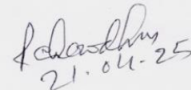
ক্রম	বিষয় ও কোড	পূর্ণ নম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন	মন্তব্য
৩.	আরবি প্রথম পত্র (১০৩)	১০০	<p>(الف) النص المدروس، الدرجات: 30</p> <p>8</p> <p>1- الأسئلة والأجوبة (أربعاً) :</p> <p>2- الأسئلة المتعلقة بالنص (أربعاً) ترتيب الكلمات - صحيح وخطأ - تحويل العدد مع تكوين الجملة - الألفاظ المرادفة والمتضادة، استخراج الأفعال / الأسماء مع التحويل، صوغ الحوار باستخدام الكلمات - الوصل بين المجموعتين) :</p> <p>16</p> <p>3- تحقيق الكلمات (ثلاثاً) :</p> <p>6</p> <p>(ب) النظم، الدرجات: 20</p> <p>10</p> <p>4- الأسئلة للأجوبة المفصلة (واحد من ثلاثة):</p> <p>5</p> <p>5- الأسئلة للأجوبة المؤجزة (واحد من ثلاثة):</p> <p>5</p> <p>6- التشریح (واحد من ثلاثة) :</p> <p>(ج) اختبار المفردات، الدرجات: 30</p> <p>10</p> <p>7- إملأ فراغ الجمل الآتية مع القرائن (خمسة) :</p> <p>10</p> <p>8- إملأ فراغ الجمل الآتية بدون القرائن المتعلقة بالقواعد (خمسة) :</p> <p>10</p> <p>9- كتابة الترجمة إلى البنغالية من الكتاب المقرر (اثنين من ثلاثة):</p> <p>(د) اختبار الكتابة، الدرجات: 20</p> <p>10</p> <p>10- تكوين الحوار (واحد من اثنين) :</p> <p>10</p> <p>11- كتابة الفقرة على أساس الأجوبة من الأسئلة الآتية (واحد من اثنين)</p>	
8.	আরবি দ্বিতীয় পত্র (১০৪)	১০০	<p>(الف) القواعد واختبار القواعد: الدرجات: 55</p> <p>10</p> <p>1- الأسئلة للأجوبة المؤجزة من قسم الصرف (اثنين من أربعة) :</p> <p>20</p> <p>2- الأسئلة للأجوبة المؤجزة من قسم النحو (أربعاً من ستة) :</p> <p>3- اختبار القواعد: (خمسة من ثمانية) : الدرجات: 25</p> <p>(استخراج الاصطلاحات الصرفية والنحوية وتعيينها، إملأ الفراغ بالقرائن المتعلقة بالقواعد، محل الإعراب، تركيب الجملة، تغيير الجملة حسب القواعد، تصحيح، تشكيل، تعيين العامل والمعمول وغير ذلك):</p> <p>25</p> <p>(ب) الترجمة والإنشاء: الدرجات: 45</p> <p>10</p> <p>4- الترجمة من العربية إلى البنغالية (خمسة من سبعة) :</p> <p>10</p> <p>5- الترجمة من البنغالية إلى العربية (خمسة من سبعة) :</p> <p>10</p> <p>6- كتابة العريضة أو الرسالة : (واحد من اثنين) :</p> <p>15</p> <p>7- كتابة المقالة (واحد من ثلاثة) :</p>	
৫.	আকাইদ ও ফিকহ (১৩৩)	১০০	<p>ক-বিভাগ, সঠিক উত্তর লিখন, মান- ৪০</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন: সঠিক উত্তরটি খাতায় লিখতে হবে।</p> <p>[আকাইদ অংশ থেকে ১২টি, ফিকহ অংশ থেকে ১২টি, আখলাক অংশ থেকে ৮টি এবং উসুল অংশ থেকে ০৮টিসহ মোট ৪০টি প্রশ্ন থাকবে; ৪০টির উত্তর লিখতে হবে]</p>	

 21.04.25
 21.04.25
 21.04.25
 21.04.25

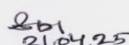
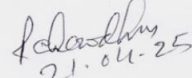
ক্রম	বিষয় ও কোড	পূর্ণ নম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন	মন্তব্য
			<p>খ-বিভাগ, রচনামূলক প্রশ্ন, মান- ৬০</p> <p>আকাইদ অংশের ২টি থেকে ১টি, ফিকহ অংশের ৩টি থেকে ২টি, আখলাক অংশের ২টি থেকে ১টি, উসুলুল ফিকহ অংশের ২টি থেকে ১টি এবং ইলমে ফিকহ ও উসুলে ফিকহের ইতিহাস অংশের ২টি থেকে ১টি করে মোট ১১টি প্রশ্ন থাকবে। ৬টির উত্তর লিখতে হবে।</p> <p style="text-align: right;">প্রতি প্রশ্নের মান-১০</p>	
৬.	ইসলামের ইতিহাস (১০৯)	১০০	<p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন, মান-৩০</p> <p>৩০টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে। সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>প্রতিটি প্রশ্নের মান-১</p> <p>সৃজনশীল প্রশ্ন, মান-৫০</p> <p>৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের মান-১০</p> <p>['ক' বিভাগ (১ম অধ্যায়) থেকে ২টি, 'খ' বিভাগ (২য় অধ্যায়) থেকে ২টি, 'গ' বিভাগ (৩য় অধ্যায়) থেকে ২টি এবং 'ঘ' বিভাগ (৪র্থ অধ্যায়) থেকে ২টি করে মোট ৮টি প্রশ্ন থাকবে। প্রত্যেক বিভাগ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]</p> <p>সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন, মান-২০</p> <p>১৫টি প্রশ্ন থাকবে, ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান-২</p>	
৭.	মানতিক (১১২)	১০০	<p>ক-বিভাগ, এক কথায়/এক বাক্যে উত্তর লিখন, মান-৫০</p> <p>৩৫টি প্রশ্ন থাকবে, ২৫টির উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান-২।</p> <p>খ-বিভাগ, রচনামূলক প্রশ্নের উত্তর লিখন, মান-৫০</p> <p>১. নির্ধারিত পুস্তকের প্রথম পরিচ্ছেদ থেকে একাদশ পরিচ্ছেদ পর্যন্ত ৪টি এবং দ্বাদশ পরিচ্ছেদ থেকে ঊনবিংশ পরিচ্ছেদ পর্যন্ত ২টি প্রশ্নসহ মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে; ৩টির উত্তর দিতে হবে। মান-৩৬</p> <p>২. ৪টি টীকা থাকবে; ২টির উত্তর লিখতে হবে।। মান-১৪</p>	
৮.	উর্দু (১১৬)	১০০	<p>ক-বিভাগ, এক কথায়/এক বাক্যে উত্তর লিখন, মান-৫০</p> <p>গদ্য থেকে ১২টি, পদ্য থেকে ১২টি এবং ব্যাকরণ থেকে ১১টি প্রশ্নসহ মোট ৩৫টি প্রশ্ন থাকবে; ২৫টির উত্তর লিখতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান- ২।</p> <p>খ-বিভাগ, রচনামূলক প্রশ্নের উত্তর লিখন, মান-৫০</p> <p>১। গদ্যাংশ, মান-১৩</p> <p>ক) মাতৃভাষায় অনুবাদ (২টি অনুচ্ছেদ থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে), মান-৫</p> <p>খ) রচনামূলক প্রশ্ন (৩টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে), মান-৫</p> <p>গ) ব্যাখ্যা (৩টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে), মান-৩</p> <p>২। পদ্যাংশ, মান-১২</p> <p>ক) মাতৃভাষায় অনুবাদ (২টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে), মান-৪</p> <p>খ) রচনামূলক প্রশ্ন (৩টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে), মান-৫</p> <p>গ) ব্যাখ্যা (৩টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে), মান-৩</p> <p>৩। ব্যাকরণগত প্রশ্ন: (৪টি প্রশ্ন থাকবে, ২টির উত্তর লিখতে হবে), মান-৮</p> <p>৪। বাংলা থেকে উর্দুতে অনুবাদ: ৫টি বাক্য থাকবে, ৩টির অনুবাদ লিখতে হবে), মান ৬</p> <p>৫। উর্দুতে দরখাস্ত/পত্র লিখন: (২টি প্রশ্ন থাকবে ১টির উত্তর লিখতে হবে), মান-৪</p> <p>৬। উর্দুতে রচনা লিখন: (৪টি বিষয় থাকবে ১টির উত্তর লিখতে হবে), মান-৭</p>	
৯.	ফার্সি (১২৩)	১০০	<p>ক-বিভাগ, এক কথায়/এক বাক্যে উত্তর লিখন, মান-৫০</p> <p>গদ্যাংশ থেকে ১৪টি, পদ্যাংশ থেকে ১৪টি, ব্যাকরণ অংশ থেকে ৭টিসহ মোট ৩৫টি প্রশ্ন থাকবে,</p>	

 21.04.25
 21.04.25
 21.04.25
 21.04.25

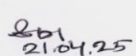
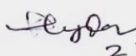
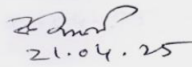
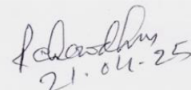
ক্রম	বিষয় ও কোড	পূর্ণ নম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন	মন্তব্য
			২৫টির উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান-২। খ-বিভাগ, রচনামূলক প্রশ্নের উত্তর লিখন, মান-৫০ ১. গদ্যাংশ-১৫ ক) বড় প্রশ্ন: ২টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে। মান-১০ খ) ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন (গদ্যাংশ): ২টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে। মান-৫ ২. পদ্যাংশ-১৫ ক) বড় প্রশ্ন: ২টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে। মান-১০ খ) ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন (পদ্যাংশ): ২টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে। মান-৫ ৩. ব্যাকরণমূলক প্রশ্ন: ২টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে। মান-৫ ৪. বাংলা থেকে ফার্সি ভাষায় অনুবাদ: ৮টি প্রশ্ন থাকবে, ৫টির উত্তর লিখতে হবে। মান-১০ ৫. ফার্সি ভাষায় রচনা লিখন: ৪টি উদ্ধৃতি থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে। মান-৫	
১০.	তাজভিদ নসর ও নজম (মুজাব্বিদ গ্রুপ) (১১৯)	১০০	ক-বিভাগ, এক কথায়/ এক বাক্যে উত্তর লিখন, মান-৫০ ৩৫টি প্রশ্ন থাকবে, ২৫টির উত্তর দিতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান-২। খ-বিভাগ, রচনামূলক প্রশ্নের উত্তর লিখন, মান-৫০ ১. নসর অংশ থেকে ৬টি প্রশ্ন থাকবে, ৩টির উত্তর লিখতে হবে। মান-৩৬ ২. নজম অংশ থেকে ৪টি প্রশ্ন থাকবে, ২টির উত্তর লিখতে হবে। মান-১৪	
১১.	কিরাতাতে তারতিল ও হাদর (মৌখিক) (১২০)	১০০	(ক) কিরাতাতে তারতিল, মান-৫০ বোর্ড কর্তৃক মৌখিক পরীক্ষার জন্য নির্ধারিত পরীক্ষক মোট ৫টি প্রশ্ন করবেন। পরীক্ষক পরীক্ষার্থীদের তারতিলসহ বিশুদ্ধ পঠন ও অভিজ্ঞতার উপর মূল্যায়ন করবেন। (খ) কিরাতাতে হাদর, মান-৫০ বোর্ড কর্তৃক মৌখিক পরীক্ষার নির্ধারিত পরীক্ষক ৫টি প্রশ্ন করবেন। পরীক্ষক পরীক্ষার্থীদের হাদরসহ বিশুদ্ধ পঠন ও অভিজ্ঞতার উপর মূল্যায়ন করবেন।	
১২.	তাজভিদ (হিফযুল কুরআন) লিখিত-৭৫, মৌখিক-২৫ (১২১)	১০০	ক-বিভাগ, এক কথায়/ এক বাক্যে উত্তর লিখন, মান-৩৬ ২৮টি প্রশ্ন থাকবে, ১৮টির উত্তর লিখতে হবে। প্রতি প্রশ্নের মান-২। খ-বিভাগ, রচনামূলক প্রশ্নের উত্তর লিখন, মান-৩৯ ১. নসর অংশ থেকে ৪টি প্রশ্ন থাকবে, ২টির উত্তর লিখতে হবে। মান-২৬ ২. নযম অংশ থেকে ২টি প্রশ্ন থাকবে, ১টির উত্তর লিখতে হবে। মান-১৩ মৌখিক পরীক্ষা, মান-২৫ বোর্ড কর্তৃক নির্ধারিত মৌখিক পরীক্ষার পরীক্ষক ৫টি প্রশ্ন করবেন। পরীক্ষক পরীক্ষার্থীদের বিশুদ্ধ পঠন ও অভিজ্ঞতার উপর মূল্যায়ন করবেন।	
১৩.	হিফজুল কুরআন দাওর (মৌখিক) (১২২)	১০০	হিফজুল কুরআন মৌখিক পরীক্ষা, মান-১০০ বোর্ড কর্তৃক নির্ধারিত হিফজুল কুরআনের মৌখিক পরীক্ষার পরীক্ষক ১০টি প্রশ্ন করবেন। পরীক্ষক পরীক্ষার্থীদের মুখস্থ বিশুদ্ধ পঠন ও অভিজ্ঞতার উপর মূল্যায়ন করবেন।	
১৪.	বাংলা প্রথম পত্র (১৩৪)	১০০	✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৫০ নম্বর, বর্ণনামূলক প্রশ্নের জন্য ২০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ। ✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি বর্ণনামূলক প্রশ্নের নম্বর ১০ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১। সৃজনশীল প্রশ্ন: ✓ গদ্য থেকে ৪টি, কবিতা থেকে ৪টি করে মোট ৮টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে।	

 21.04.25
 21.04.25
 21.04.25
 21.04.25

ক্রম	বিষয় ও কোড	পূর্ণ নম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন	মন্তব্য
			<p>✓ গদ্য ও কবিতা থেকে কমপক্ষে ২টি করে মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন:</p> <p>✓ গদ্য থেকে ৮টি, কবিতা থেকে ৭ টি করে মোট ১৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন থাকবে। যেকোন ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন:</p> <p>✓ গদ্য থেকে ১৫টি এবং কবিতা থেকে ১৫টি করে মোট ৩০টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বি.দ্র.-২০২৭ সালের দাখিল পরীক্ষার জন্য নির্ধারিত পাঠ্যসূচি থেকে বহুনির্বাচনি, সৃজনশীল এবং সংক্ষিপ্ত- উত্তর প্রশ্ন থাকবে।</p>	
১৫.	বাংলা দ্বিতীয় পত্র (১৩৫)	১০০	<p>নির্মিত অংশের জন্য ৭০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি অংশের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ।</p> <p>নির্মিত অংশ:</p> <p>✓ অনুচ্ছেদ রচনা: (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ চিঠিপত্র/সংবাদ প্রতিবেদন (২টির মধ্য হতে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ সারাংশ বা সারমর্ম (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ ভাবসম্প্রসারণ (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ বাংলায় অনুবাদ (২টি থেকে ১টি): ১০ নম্বর</p> <p>✓ প্রবন্ধ/রচনা (৩টি বর্ণনামূলক রচনা থেকে ১টি): ২০ নম্বর</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন: (ব্যাকরণ অংশ)</p> <p>✓ ৩০টি প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>✓ সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p>	
১৬.	গণিত (১০৮)	১০০	<p>সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৫০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ২০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>সৃজনশীল প্রশ্ন:</p> <p>✓ 'ক' বিভাগ (বীজগণিত) অংশ থেকে ২টি, 'খ' বিভাগ (জ্যামিতি) অংশ থেকে ২টি, 'গ' বিভাগ (ত্রিকোণমিতি ও পরিমিতি) অংশ থেকে ২টি এবং 'ঘ' বিভাগ (পরিসংখ্যান) অংশ থেকে ২টি করে মোট ৮টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ প্রত্যেক বিভাগ থেকে ন্যূনতম ১টি করে প্রশ্নসহ মোট ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন:</p> <p>১৫টি প্রশ্ন থাকবে, ১০টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>বহুনির্বাচনি প্রশ্ন:</p> <p>✓ ৩০টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে</p> <p>✓ বীজগণিত অংশ থেকে ১২-১৫টি, জ্যামিতি অংশ থেকে ১০-১৩টি, ত্রিকোণমিতি ও পরিমিতি এবং পরিসংখ্যান অংশ থেকে ৫টি প্রশ্ন থাকবে।</p>	

 ২১.০৪.২৫
 ২১.০৪.২৫
 ২১.০৪.২৫
 ২১.০৪.২৫

ক্রম	বিষয় ও কোড	পূর্ণ নম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন								মন্তব্য
			✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।								
১৭.	English 1st Paper (136)	100	Skills/ Area	Marks	Test Item				Item Marks		
			Part-A: Reading	70	1.	MCQ	Seen Comprehension	1x7	7		
					2.	Answering questions		2x5	10		
					3.	Gap filling		1x5	5		
					4.	Information Transfer	Unseen Passage	1x5	5		
					5.	Writing summary		10			
					6.	Matching		1x5	5		
					7.	Re-arranging sentences		1x8	8		
					8.	Answering questions from poems in English For Today (any 5 out of 8)			2x5	10	
					9.	Answering questions from stories in English For Today (any 5 out of 8)			2x5	10	
			Part-B: Writing	30	10.	Completing stories			15		
					11.	Writing dialogues			15		
			Total								100
১৮.	English 2 nd Paper (137)	100	Part- A: Grammar	60	1.	Gap filling with clues		1x10	10		
					2.	Substitution table		1x5	05		
					3.	Right form of Verbs		1x10	10		
					4.	Changing sentences (Affirmative, Negative, Assertive, Interrogative, Exclamatory, Simple, Complex, Compound)		1x10	10		
					5.	Tag questions		1x5	05		
					6.	Suffixes and Prefixes		1x5	05		
					7.	Preposition		1x5	05		
					8.	Connectors/ Linking words		1x5	05		
					9.	Punctuation and Capitalization			05		
			Part B: Writing	40	10.	Writing paragraph			10		
					11.	Writing- E-mail/letter/application			10		
					12.	Writing short composition			20		
			Total								100
১৯.	বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয় (১৪৩) পৌরনীতি ও নাগরিকতা (১১১)	প্রতি টি বিষ য়ে ১০০	✓ প্রতিটি বিষয়ের সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৫০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ২০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ৩০ নম্বর বরাদ্দ আছে। ✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১। সৃজনশীল প্রশ্ন: ✓ প্রতিটি বিষয়ে ৮টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে, ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন: প্রতিটি বিষয়ে ১৫টি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন থাকবে, ১০টির উত্তর দিতে হবে। বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ✓ ৩০টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে। ✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।								

 21.04.25
  21.04.25
  21.04.25
  21.04.25

ক্রম	বিষয় ও কোড	পূর্ণ নম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন	মন্তব্য
২০.	পদার্থবিজ্ঞান (১৩০) রসায়ন (১৩১) জীববিজ্ঞান (১৩২) কৃষিশিক্ষা (১১৩) গার্হস্থ্যবিজ্ঞান (১১৪)	১০০	<p>✓ প্রতিটি বিষয়ের তত্ত্বীয় অংশের জন্য ৭৫ নম্বর এবং ব্যবহারিক অংশের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>তত্ত্বীয় অংশ:</p> <p>✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ১০ এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১;</p> <p>✓ ৭টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে এবং ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>✓ ৭টি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন থাকবে। ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>✓ ২৫টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে এবং সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>ব্যবহারিক অংশ (একটি পরীক্ষণ):</p> <p>✓ পরীক্ষণ: যন্ত্র/উপকরণ সংযোজন ও ব্যবহার/সঠিক প্রক্রিয়া অনুসরণ/উপাত্ত সংগ্রহ ও প্রক্রিয়াকরণ/পর্যবেক্ষণ/ অঙ্কন/শনাক্তকরণ/অনুশীলন। ১৫ নম্বর</p> <p>✓ ব্যাখ্যাসহ ফলাফল উপস্থাপন: ৫ নম্বর</p> <p>✓ মৌখিক অভীক্ষা: ৫ নম্বর</p>	
২১.	উচ্চতর গণিত (১১৫)	১০০	<p>✓ তত্ত্বীয় অংশের জন্য ৭৫ নম্বর এবং ব্যবহারিক অংশের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>তত্ত্বীয় অংশ (সৃজনশীল):</p> <p>✓ সৃজনশীল প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ১০ নম্বর এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>✓ প্রতিটি সৃজনশীল প্রশ্নের নম্বর ১০, প্রতিটি সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের জন্য ২ এবং প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১।</p> <p>✓ 'ক' বিভাগ (বীজগণিত) থেকে ৩টি, 'খ' বিভাগ (জ্যামিতি ও ভেক্টর) থেকে ২টি, 'গ' বিভাগ (ত্রিকোণমিতি ও সম্ভাবনা) থেকে ২টি করে মোট ৭টি সৃজনশীল প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ প্রত্যেক বিভাগ থেকে ন্যূনতম ১টি করে প্রশ্নসহ মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>তত্ত্বীয় অংশ (সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন):</p> <p>৭টি প্রশ্ন থাকবে, ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>তত্ত্বীয় অংশ (বহুনির্বাচনি):</p> <p>✓ বীজগণিত অংশ থেকে ০৮-১২টি, জ্যামিতি ও ভেক্টর অংশ থেকে ০৮-১২টি এবং ত্রিকোণমিতি ও সম্ভাবনা অংশ থেকে ৫টি প্রশ্ন থাকবে।</p> <p>✓ ২৫টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে এবং সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।</p> <p>ব্যবহারিক অংশ:</p> <p>✓ পরীক্ষণের ৫টি কার্যক্রম থাকবে। ২টি কার্যক্রম সম্পন্ন করতে হবে। $১০ \times ২ = ২০$ নম্বর</p> <p>পরীক্ষণ: যন্ত্র/উপকরণ সংযোজন ও ব্যবহার/সঠিক প্রক্রিয়া অনুসরণ/উপাত্ত সংগ্রহ ও প্রক্রিয়াকরণ/পর্যবেক্ষণ/অঙ্কন/শনাক্তকরণ/</p> <p>✓ অনুশীলন: ২০ নম্বর</p> <p>(প্রত্যেক কার্যক্রমে পরিকল্পনা প্রণয়ন: ২ নম্বর; সঠিক প্রক্রিয়া অনুসরণ: ৩ নম্বর; লেখচিত্র অঙ্কন ও উপাত্ত বিশ্লেষণ: ৩ নম্বর। ব্যাখ্যাসহ ফলাফল উপস্থাপন: ২ নম্বর)</p> <p>✓ মৌখিক অভীক্ষা: ৫ নম্বর</p>	
২২.	শারীরিক শিক্ষা, স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ও খেলাধুলা (১৪২)	৫০	<p>ধারাবাহিক মূল্যায়ন (কোর্স ওয়ার্ক ভিত্তিক মূল্যায়ন)</p> <p>✓ শ্রেণির কাজ</p> <p>✓ অনুসন্ধানমূলক কাজ/ব্যবহারিক/কাজ/প্রজেক্ট/ অ্যাসাইনমেন্ট</p>	

ক্রম	বিষয় ও কোড	পূর্ণ নম্বর	প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন	মন্তব্য
			✓ শ্রেণি অভীক্ষা	
২৩.	তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি (১৪০)	৫০	<p>তথ্যীয় অংশের জন্য ২৫ নম্বর এবং ব্যবহারিক অংশের জন্য ২৫ নম্বর বরাদ্দ আছে।</p> <p>তথ্যীয় অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> ১৫টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে। ✓ সবকয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। ✓ প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের নম্বর ১ নম্বর। সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন ৮টি থাকবে। ✓ ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ✓ প্রতিটি সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নের নম্বর ২। <p>ব্যবহারিক অংশ</p> <ul style="list-style-type: none"> যন্ত্র/উপকরণ সংযোজন ও ব্যবহার/প্রক্রিয়া অনুসরণ/উপাত্ত সংগ্রহ ও প্রক্রিয়াকরণ/অঙ্কন/পর্যবেক্ষণ/শনাক্তকরণ/অনুশীলন: ১৫ নম্বর প্রতিবেদন প্রণয়ন: ৫ নম্বর মৌখিক অভীক্ষা: ৫ নম্বর <p>ব্যবহারিক অংশের জন্য নির্দেশনা</p> <ul style="list-style-type: none"> শিক্ষাক্রমে বর্ণিত ব্যবহারিক কাজসমূহ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলো সম্পন্ন করবে। প্রয়োজনে শিক্ষাবোর্ড ব্যবহারিক কাজের একটি তালিকা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানসমূহে প্রেরণ করতে পারে। সম্পন্ন ব্যবহারিক কাজের মধ্যে সর্বোচ্চ নম্বর প্রাপ্ত ০৩টি ব্যবহারিক কাজের নম্বর গড় করতে হবে। ব্যবহারিক কাজের প্রাপ্ত গড় নম্বর শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রধানগণ শিক্ষার্থীর নিবন্ধন নম্বর অনুযায়ী সংরক্ষণ করবেন। 	
২৪.	কারিয়ার শিক্ষা	৫০	<p>ধারাবাহিক মূল্যায়ন (কোর্স ওয়ার্কভিত্তিক মূল্যায়ন)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ শ্রেণির কাজ ✓ অনুসন্ধানমূলক কাজ/ব্যবহারিক/কাজ/প্রজেক্ট/ অ্যাসাইনমেন্ট ✓ শ্রেণি অভীক্ষা <p>শিক্ষাবোর্ডের নির্দেশনা অনুযায়ী শিক্ষার্থীদের প্রাপ্ত নম্বর শিক্ষা প্রতিষ্ঠানসমূহ সংশ্লিষ্ট শিক্ষাবোর্ডে প্রেরণ করবে।</p>	

বি. দ্র.: ২০২৭ সাল থেকে দাখিল পরীক্ষা পূর্ণাঙ্গ পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অনুষ্ঠিত হবে।

❖ ধারাবাহিক মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও নম্বর বন্টন

ক্রম	ক্ষেত্র/ কোর্সওয়ার্ক	নম্বর
১.	শ্রেণির কাজ	২০
২.	অনুসন্ধানমূলক কাজ/ব্যবহারিক/কাজ/প্রজেক্ট/ অ্যাসাইনমেন্ট	১০
৩.	শ্রেণি অভীক্ষা	২০
	মোট	৫০

❖ শ্রেণির কাজের অন্তর্ভুক্ত

- প্রশ্নের উত্তর লেখা (সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন, রচনামূলক প্রশ্ন)
- মৌখিক উপস্থাপনা

- ছবি, চিত্র, সারণি, মানচিত্র, লেখচিত্র আঁকা
- দলগত কাজ, জোড়ায় কাজ
- বিতর্ক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ
- ভূমিকাভিনয়
- ব্যবহারিক কাজ
- আরবি বিষয়ের জন্য শোনা, বলা, পড়া, লেখা, ইত্যাদি।

❖ অনুসন্ধানমূলক কাজ/ব্যবহারিক কাজ/প্রজেক্ট/অ্যাসাইনমেন্টের অন্তর্ভুক্ত

- শুধু মুখস্থনির্ভর নয় বরং শিক্ষার্থীর চিন্তন দক্ষতা ও সৃজনশীলতার বিকাশ ঘটে এমন হাতে কলমে কাজ, ব্যবহারিক কাজ, প্রজেক্ট তৈরি, মডেল তৈরি, অ্যাসাইনমেন্ট ও সীমিত পরিসরে অনুসন্ধানমূলক কাজ ও প্রতিবেদন প্রণয়ন ও উপস্থাপনা প্রভৃতি।

❖ শ্রেণি অধীক্ষার অন্তর্ভুক্ত বিষয়সমূহ

- লিখিত ও ব্যবহারিক কাজ
- লিখিত অংশের প্রশ্ন নির্বাচনধর্মী বা সরবরাহধর্মী-উভয়ই হতে পারে। যেমন-বহুনির্বাচনি প্রশ্ন, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন, রচনামূলক প্রশ্ন, প্রেক্ষাপটনির্ভর রচনামূলক প্রশ্ন, ইত্যাদি।
- শ্রেণি অধীক্ষা শিখন-শেখানো কার্যক্রমেরই একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ। শিক্ষার্থীর শিখন অর্জন যাচাই ও শিখন ঘাটতি নিরূপণ করাই এ অধীক্ষার উদ্দেশ্য। শিখন ঘাটতি নিরূপণ করে প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে ফলাবর্তন (Feedback) দেওয়া এবং নিরাময়মূলক ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য স্বল্প সময়ে (১০/১৫মিনিট) এ অধীক্ষা নেওয়া হবে। অধীক্ষার নেওয়ার পর সংশ্লিষ্ট বিষয়ের ঐ দিনের নির্ধারিত শিখন কার্যক্রম অব্যাহত রাখতে হবে। তাই ঘটা করে বা আনুষ্ঠানিকভাবে সময় ও তারিখ নির্ধারণ করে ও শ্রেণি কার্যক্রম বন্ধ রেখে শ্রেণি অধীক্ষার আয়োজন করা যাবে না। উল্লেখ্য, শিক্ষার্থীদের নিকট থেকে এ উপলক্ষ্যে কোনোরূপ ফি বা অর্থ নেওয়া যাবে না।

❖ মূল্যায়ন নির্দেশনা

ধারাবাহিক মূল্যায়নে প্রাপ্ত নম্বর শিক্ষার্থীর রিপোর্ট কার্ডে প্রদর্শন করতে হবে। তবে শিক্ষার্থীর ফলাফল ও গ্রেড নির্ধারণে ধারাবাহিক মূল্যায়নে প্রাপ্ত নম্বর অন্তর্ভুক্ত হবে না।

❖ বিশেষ দৃষ্টব্য :

১. প্রতিষ্ঠানের শিক্ষক সংখ্যা ও ভৌত অবকাঠামো বিবেচনা করে স্ব স্ব প্রতিষ্ঠান উচ্চতর গণিত বিষয়ের বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা প্রয়োজনে বৃদ্ধি করে নিতে পারবে।

বিষয়ের কাঠিন্য বিবেচনা করে ইংরেজি, গণিত, উচ্চতর গণিত ও বিজ্ঞানের বিষয়সমূহ ক্লাস রুটিনে টিফিন বিরতির পূর্বে অন্তর্ভুক্ত করার বিষয়টি বিবেচনা করতে হবে।

-০-

21.04.25 21.04.25 21.04.25 21.04.25